

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

DAI PROGRAMMI

FIOR D'HAWAY, operetta in tre atti di **Abraham** (domenica, ore 21,15 - Rete Azzurra)

LE PICCOLE VOLPI, tre atti di **Lillian Hellman** (lunedì, ore 21 - Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Arturo Basile** con il clarinettista **Romani** (lunedì, ore 21,10 - Rete Azzurra)

Dall'Eliseo di Roma: **MUSICHE MOZARTIANE** dirette da **Fernando Previtali** (martedì, ore 21 - Rete Rossa)

Torneo per giovani cantanti lirici: quinto concerto (mercoledì, ore 21,45 - Rete Azzurra)

Dal Maggio Musicale Fiorentino: **LOHENGRIN**, di **Riccardo Wagner** (giovedì, ore 20,38-R. Rossa)

LA SORRIDENTE SIGNORA BEUDET, tre atti di **Amiel e Obey** (giovedì ore 21,10 - Rete Azzurra)

Torneo per giovani cantanti lirici: sesto concerto (venerdì, ore 21 - Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Herbert von Karajan** (venerdì ore 21 - Rete Azzurra)

MUSICHE INGLESI dirette da **Sidney Beer** con il violoncellista **Selmi** (sabato, ore 17 - Rete Rossa)

Dalla Fiera di Milano: **IL DEPUTATO DI BOMBIGNAC**, tre atti di **Bisson** - protagonista **Antonio Gandusio** (sabato, ore 17 - Rete Azzurra)

Dal Teatro dell'Opera di Roma: **I PURITANI**, di **Bellini** (sabato, ore 21 - Rete Azzurra)



JUNE ALLYSON, ATTRICE DELLO SCHERMO E CANTANTE DI INTELLIGENTE GUSTO, HA OTTENUTO GRANDE SUCCESSO IN ALCUNE RECENTI TRASMISSIONI DELLA RADIO AMERICANA PER L'ITALIA

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1429	239,9	Bari II	1348	232,6	Radio Sardegna . .	536	559,7
Bari I	1059	283,3	Bologna II	1048	283,9	Trieste	1140	283,2
Bologna I	1393	230,2	Bolzano	536	539,7	ONDE CORTE		
Catania	1104	271,7	Firenze I	610	491,8		kC/s	metri
Firenze II	1104	271,7	Genova II	986	304,3	Busto Arsizio I . .	9430	31,15
Genova I	1357	221,1	Messina	1492	201,1	Busto Arsizio II . .	11810	25,40
Milano II	1357	221,1	Milano I	814	380,6	Busto Arsizio III . .	15120	19,84
Napoli I	1312	228,7	Napoli II	1068	280,9	Busto Arsizio IV . .	6085	49,30
Roma I	713	420,8	Roma II	1258	238,5	Roma	7250	41,38
Palermo	545	511,1	Torino I	966	354,3			
S. Reno	1340	222,6	Udine	1258	238,5			
Torino II	1357	221,1	Venezia I	1222	245,5			
Venezia II	1492	201,1	Verona	1348	222,6			

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kWmet	kC/s	NAZIONE	kWmet	kC/s	NAZIONE	metri
ALGERIA			SVIZZERA			INGHILTERRA	
Algeri I	20 318,8	941	Beromünster . . .	100 539,4	554	♦ Programma onde corte	
Algeri III	10 15,35	11835	Sottens	100 443,1	677	da ore 6,00 a ore 7,30	49,10-31,55
BELGIO			Monteceneri . . .	15 257,1	1167	" 7,30 " 10,00	31,55-31,25
Bruxelles	25 483,9	620	INGHILTERRA			" 10,00 " 11,00	31,55-24,80
FRANCIA			♦ Programma nazionale			" 11,00 " 12,00	24,80
Programma nazionale			North England . .	100 449,1	668	" 12,00 " 14,00	19,74
Limoges	100 463	648	Scotland	40 391,1	747	" 14,00 " 19,15	20-19,74
Parigi Villebon . .	100 431,7	695	Wales	40 373,1	804	" 19,15 " 19,30	24,80
Marigla I	20 480,5	749	Londra	100 342,1	877	" 19,30 " 21,45	31,55-24,80
Strasburgo	20 349,2	859	Start Point	100 307,1	977	" 21,45 " 23,00	49,10-31,55-24,80
Lione I	100 335,2	895	Midland	60 296,2	1013		
Tolosa	100 328,6	913	North Ireland . . .	100 285,7	1050	RADIO VATICANA	
Nizza	60 253,1	1185	♦ Programma leggero			Programmi in lingua italiana	
♦ Programma parigino			Droicwich	150 1500	200	onda media: mt. 272 - onda corte: mt. 48,47 - 50,26	
Parigi Romaioville .	10 386,6	776	Stazioni sincronizzate	— 261,1	1149	Orari di trasmissione:	
Lione II	25 224	1339				ore 11,30 domenica	ore 19,30 martedì
Marigla II	10 224	1339				" 13,30 domenica	" 21,30 sabato
Grenaux	40 215,4	1393				" 14,30 tutti i giorni	" 21,30 tutti i giorni
Grenoble	15 215,4	1393				" 19,15 lunedì	(eccettuati il sabato)

Radiomondo

I più moderni strumenti e ausili della scienza verranno impiegati quest'anno dagli scienziati americani per rispondere con esattezza maggiore al quesito che l'umanità si è posta fin da quando Pitagora affermò la sfericità del globo: quali sono esattamente le dimensioni e la configurazione della terra? Seguendo la via indicata da Eratostene che per primo, nel 250 a. C., si servì del sole per misurare il globo, gli scienziati americani si varranno dell'eclisse solare «anulare» che si potrà osservare l'8 maggio in America e il 9 maggio in Asia.

La Società Geografica Nazionale di Washington, insieme a vari altri enti governativi e scientifici americani, ha curato l'allestimento di sette stazioni di osservazione, di cui due sono nelle isole Aleutine e le altre in Corea, Giappone, Cina, Siam e Birmania. In ognuna di esse un gruppo di scienziati fotograferà l'eclisse che il sole subirà per la durata di cinque ore percorrendo un arco di 8510 chilometri.

Dato che all'epoca dell'eclisse le isole Adak e Kiska nel gruppo delle Aleutine saranno probabilmente coperte da un fitto strato di nubi come avviene spesso in quelle regioni, l'eclisse sarà fotografata da aerei che si alzeranno al di sopra delle nuvole.

Nell'eclisse di tipo «anulare» hanno grande importanza le quattro fasi, diremo, di contatto. L'eclisse verrà fotografata con una pellicola di 35 millimetri; una collana sonora registrerà i segnali orari di uno speciale apparecchio radio, il che permetterà di controllare con esattezza l'inizio di ogni fase di contatto nelle varie stazioni. Servendosi di dati raccolti e della distanza nota fra in terra e la luna sarà possibile determinare la distanza fra le varie stazioni e calcolare con l'approssimazione di 45 metri la loro esatta posizione sulla superficie terrestre.

I risultati ottenuti saranno di prezioso ausilio per controllare l'esattezza delle carte geografiche e favorire pertanto i progetti della Società Geografica Nazionale di Washington. Essa si propone di coordinare i sistemi cartografici in uso nei vari paesi, per arrivare ad ottenere, mediante i nuovi sistemi di misurazione in uso negli Stati Uniti e con l'aiuto fornito dalle osservazioni astronomiche, anche per le superfici marittime quell'esattezza cartografica che il sistema della triangolazione permette su quelle terrestri.

È stato riaperto l'Archivio Storico d'Arte contemporanea a Ca' Giustiniani a Venezia. Ricco di una biblioteca con più di 7 mila volumi, fornito di preziose raccolte di riviste e giornali d'arte, nonché di un copioso materiale documentario e fotografico, l'Archivio Storico d'Arte contemporanea è l'unica istituzione d'Italia e d'Europa a disposizione degli studiosi per l'arte mondiale dall'Ottocento ad oggi.

La presidenza della XXIV Biennale ha ottenuto che la collezione Guggenheim di New York sia esposta alla prossima mostra. Come è noto la collezione Guggenheim è una delle più importanti oggi esistenti nel mondo per la documentazione delle correnti cubiste, astratte e surrealiste dell'arte moderna.

SAPONE
AL LATTE

DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
ROMA: VIA BOTTECHIE OGGIORE, 54 - TELEF. 683.051
AMMINISTRAZIONE:
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
PUBBLICITÀ S. I. P. R. A.
VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 52.521

ARRIVANO LE MICROONDE

Taluni scrittori americani, nel volgarizzare questioni scientifiche, si dimostrano quanto fantasiosi, un po' scanzonati invero, indubbiamente efficaci.

Diamo la traduzione, necessariamente parziale ed alquanto libera, di un articolo di F. A. Mann, pubblicato dalla rivista americana «*Popular Science*» dal titolo appunto «*Arrivano le microonde*», introducendovi alcune delucidazioni.

Scrivete dunque il nostro autore: Le comunicazioni si vanno rivoluzionando più celermente di quanto voi pensiate. I fili ronzanti a fianco dei viadotti sono già superati da nuovi sistemi capaci di trasmettere da una località all'altra un maggior numero di parole, parlate o scritte, con un ritmo di milioni al minuto, e di figure ferme e in movimento. La differenza fra questi nuovi sistemi e quelli del passato è così grande, da eguagliare quella che intercorre fra un carro a buoi ed un aeroplano stratosferico.

I sistemi di ponti radio, o stazioni relé, di cavi coassiali e di altri ritrovati nelle moderne comunicazioni vi daranno presto non solo migliori e più rapidi servizi come quelli che già conoscete, ma altresì nuove specie di trasmissioni. Il vostro programma radio oggi vi giunge su onde di un terzo di chilometro. Il programma di televisione di vostro figlio, i suoi telegrammi e le sue telefonate da lunga distanza, anche il suo corriere, giungeranno su onde lunghe solo intorno a 50 millimetri.

I relé a microonde usano invisibili fasci nell'aria al posto dei cavi. Non vi sono piloni che li sostengano. Piloni e cavi sono sostituiti da torri di acciaio, o in muratura, poste in pianura ogni 50 chilometri all'incirca. Su queste torri vi sono antenne che afferrano le microonde al passaggio, le conducono ad impianti di ripetizione, che le amplificano e le rinviando alla prossima stazione.

Queste stazioni relé sono automatiche e l'intervento dell'uomo è soltanto occasionale. Se un tubo fa cilecca, il suo duplicato è immediatamente pronto a funzionare senza interruzione del servizio. Nello stesso tempo un segnale di allarme raggiunge il più vicino ufficio di controllo. In alcune stazioni un gruppo elettrogeno viene azionato automaticamente, per la carica delle batterie, se la rete cessa dal fornire energia.

In una conversazione telefonica, la vostra voce viaggia ora dal vostro telefono, attraverso un centralino e la linea, fino alla località d'arrivo. Questa linea oggi è formata di fili di rame, isolanti e piombo, seppelliti in un fosso. Quando verrà usato il relé radio, il cavo che porta la vostra voce terminerà in una terrazza sul tetto dell'edificio dei telefoni. Qui essa piloterà un trasmettitore a microonde, che la invierà a stazioni intermedie, per raggiungere la stazione terminale,

dove verrà incanalata di nuovo in un cavo, per giungere al vostro interlocutore. In ciascuna stazione una strana antenna, a guisa di un grosso imbuto di metallo — il cosiddetto radiatore a tromba — a sezione quadrata circolare, riceverà il fascio di onde. Nell'imboccatura ci sarà un insieme di lamine di metallo in croce che focalizzerà in un punto, come una enorme lente, il fascio di microonde. Da questa lente il fascio raggiungerà nell'interno della torre l'amplificatore, per essere rinforzato dopo il suo faticoso viaggio di 50 chilometri. Dopo di che tornerà su ad una seconda lente, che lo manderà alla prossima stazione, e così via.

I fasci d'onda trasmessi e ricevuti saranno così stretti che sarebbe difficile intercettarli. Questa è una delle molte ragioni per cui si usano frequenze estremamente alte, circa 4 miliardi di cicli per secondo, molte migliaia di volte più elevate di quelle della radiodiffusione ordinaria.

La maggior parte dei trasmettitori a microonde raggiungerà appena un Watt di potenza, un'inezia davvero di fronte ai 1000 e 500 mila Watt delle stazioni a frequenza più bassa. I fasci di microonde, inoltre, non saranno disturbati dalle interferenze. Ma la ragione principale per cui verranno usate le ultra fre-

quenze a fascio è la loro tremenda capacità di traffico. Parecchie centinaia di persone — teoricamente diverse migliaia — potranno parlare contemporaneamente.

I relé radio, però, non sono i soli mezzi per incrementare le possibilità dei sistemi di comunicazione. Molto più avanzato nello sviluppo, per i servizi telefonici, è il sistema del cavo coassiale, che è fondamentalmente un tubo di rame con un conduttore collocato nel centro.

La televisione è il cliente più avido. Una immagine televisiva può essere trasmessa sui fili ordinari, ma sono necessari molti amplificatori, ed un allacciamento con tali mezzi, specie per lunghe distanze, è poco pratico. Anche col sistema attuale a microonde non si è in grado di trasmettere un solo programma di televisione per ciascun canale, perché ciò è tutto quanto si può chiedere agli amplificatori. Nuovi amplificatori sono in corso di sviluppo e possono incrementare le capacità del sistema a microonde.

Ma già gli scienziati stanno lavorando ad un altro tipo di cavo che possiede elevatissime possibilità di traffico, «le guide d'onde», che sono esattamente tubi di rame che guidano onde elettromagnetiche. Tali guide sono già usate nelle stazioni relé e nei radar. Esse conducono le microonde nei brevi percorsi dell'antenna ricevente all'amplificatore e da questo all'antenna trasmittente, e promettono di essere il mezzo di comunicazione ideale quando saranno superate le presenti difficoltà. Però, come mezzo di comunicazione a grandi distanze, le «guide d'onde» sono ancora alla loro infanzia.

I complessi per la posta radio sono in corso di perfezionamento. Gli apparati combinano fotografie e televisione per lanciare istantaneamente, a grande distanza, materiale scritto o stampato. Lettere, libri, giornali, saranno prima fo-

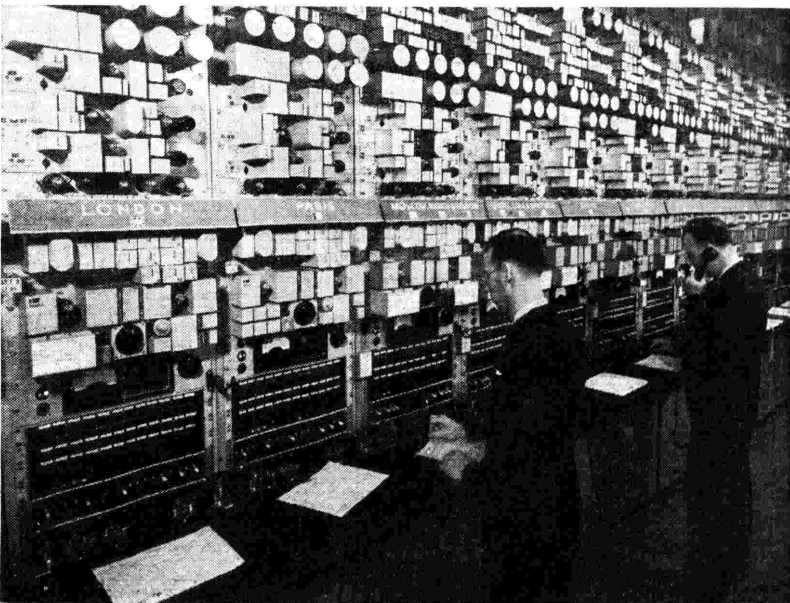
tografati su un film cinematografico. Il film poi passerà davanti alla lente di una speciale camera per televisione che convertirà le immagini in radioonde e le invierà a relé a microonde, o cavo coassiale, o guida d'onde, ad un lontano ricevitore. Lì un fascio di elettroni riscriverà su un altro film quanto sarà stato trasmesso e dopo un breve procedimento il film riprodurrà l'originale.

Il presidente della R.C.A. americana preannuncia che la posta radio sarà in grado di spedire dalla costa atlantica a quella pacifica ben 40 tonnellate di corrispondenza al giorno.

L'apposito dispositivo chiamato «ultrafax» sarà in grado di trasmettere giornali, forse anche nel corso di un regolare servizio di telediffusione visiva: per esempio, l'intero testo del *New York Times* da New York a San Francisco durante i pochi secondi fra un programma e l'altro. Lo schermo di un televisore domestico si oscurerà mentre l'annunciatore dirà il nome della stazione trasmittente, ed in quell'istante le frequenze video saranno usate per trasmettere l'intero giornale. Con l'ausilio dei moderni ultraveloci metodi di riproduzione, alla ricezione gli abitanti di San Francisco potranno leggere il *New York Times* nello stesso tempo che quelli di New York.

Diremo a mo' di chiusa che il nostro articolista ha un po' esagerato, per quanto in modo suggestivo, in alcune similitudini, poiché le conquiste della scienza sono già imponenti. Ma, nel campo della tecnica, la parola impossibile può ormai considerarsi superata: frontiere che sembravano fino a ieri invincibili, oggi non costituiscono che altrettante luminose tappe del progresso scientifico.

GAETANO MANNINO-PATANE'



La sala di controllo del servizio comunicazioni radiotelegrafiche oltremare della American Telephone and Telegraph Company.



Scrive Leopoldo Aspetti di Bologna: «Non avete mai pensato di indire un discorso tra dialettori di poeti dialettali? I dialetti hanno i loro cultori, il folclorismo i suoi entusiasti. Fucendolo, sono certo incontrereste l'approssimativa, incondizionata dei poeti abbonati».

Ne siamo più che sicuri. Accogliamo la proposta con entusiasmo e la sosteneremo con la Direzione Programmi con il massimo fervore. Non fosse altro che per far dispetto a quanti ai dialetti hanno creduto dovesse cantarsi il Miserere. E non si sono accorti che era le cose veramente vive che ci rimaneva. Sarà un concorso da farsi per gradi, cominciando cioè col chiamare a raccolta, regione per regione, i poeti e gli appassionati. Per la accezione regionale, allineati i migliori, si potrà portare l'iniziativa sul piano nazionale. Noi siamo persuasi che ne possono venir fuori delle trasmissioni interessanti, poiché è dai dialetti che le vene di sentimento e di comicità vengano fuori più schiette e più abbondanti.

In una serie di lettere ricevute in questi giorni (sono molte veramente, tanto che facciamo un cenciarlo), si accusa la RAI di mettere i suoi abbonati negli imbrogli, facendo coincidere, fra le due Reti, dei programmi di uguale importanza che interessano la stessa categoria di persone. E' tutta gente che vuole sentire la commedia, ma nel contempo non intende rinunciare alla musica sinfonica, alla musica operistica o alla rivista.

Non possiamo che ripetere se non ciò che già abbiamo risposto e cioè

rosso-blu

che a non far coincidere i programmi musicali con quelli parlati la RAI, normalmente, ci riesce: quando di qui si parla, di là si suona, e se avvengono degli incontri sono fugitivi e determinati da rubriche che hanno un posto fisso. Ad evitare che si abbino le trasmissioni pretese con le leggere, le culturali e le dilettevoli, le raffinate e le popolari, fatica un po' di più perché, spesso, interferiscono gli avvenimenti che costringono a dei ripiegli, ma questi sempre trova modo di giuocarli. Ma non può, e questo solo perché evitando uno scoglio andrebbe ad urtare con un altro, mettere le cose in modo che in una stessa sera e in una stessa ora non corrispondano due generi di trasmissioni ugualmente gradite alla stessa categoria di persone. Che se vi sono molti che emanano di uno stesso amore l'opera e la commedia, ci sono anche quelli che ascoltano volentieri questa e non quella. Ugual cosa può ripetersi per l'incontro tra commedia e musica sinfonica.

Lamente Plauto Demarchi di Rovigo che non sia stato trasmesso il Cardinale Lambertini di Testoni. Scrive: «Era in programma del Teatro popolare e all'ultimo momento venne annunciato che la trasmissione non poteva aver luogo. Perché?».

La trasmissione del Cardinale Lambertini non venne effettuata per desiderio espresso dei congiunti dell'autore, i quali temevano che la trasmissione potesse danneggiare la rappresentazione che della stessa opera doveva effettuarsi lo stesso giorno a Bologna e beneficio dei disoccupati. Vi erano delle ragioni per dimostrare che il timore era infondato, che la trasmissione, regolarmente autorizzata, poteva favorire, non danneggiare, l'iniziativa bolognese, ma la RAI non credette opportuno insistere, dato l'intento benefico della rappresentazione. La trasmissione è stata rinviata, ma si farà.

Vorrebbe il prof. Bartolo Romagnoli di Cernusco che la RAI istituisse una trasmissione intitolata a: «Crociera dell'onestà». Scrive: «Viviamo in un'epoca in cui i valori ideali e morali sono manifestamente ignorati o derisi. La trasmissione potrebbe avere un valore educativo e potrebbe far leva sull'amor proprio e sull'ambizione dei singoli, rendendo di pubblica ragione quei gesti di onestà non comune che ancora si verificano benché sempre più raramente».

«Giriamo la proposta ai redattori di «Arcobaleno». Aperti come sono ad ogni iniziativa che susciti della simpatia, possono trovar modo di inserirla nelle loro cronache».

Anton Melegaro ci scrive da Milano per farci sapere che, a suo giudizio, i nuovi cantanti assunti della Radio non valgono gli altri che sono stati eliminati. Scrive: «Che la RAI rinnovi i suoi artisti delle canzoni è giusto, ma i nuovi non deve dimenticare i vecchi».

E non li dimenticherà: saltuarmente, quando se ne presenta l'opportunità, li richiama. Il rinnovamento dei quadri artistici è consigliato e richiesto dagli ascoltatori che a sentire sempre le stesse voci si disinteressano ed è imposto dalle programmazioni che non possono essere rinfrescate e rinnovate se non si mutano gli elementi che concorrono a formarle. Che i nuovi artisti delle canzoni non valgono gli altri, non è da escludere. Le proteste al microfono hanno già valso ai nuovi cantanti, a parecchi di essi, molti consensi. Concorde con i suoi ascoltatori nel giudicare i nuovi cantanti la RAI è bella nell'apprendere che c'è chi ricorda, nostalgicamente, i vecchi.

gi. mi.



E' proprio questa la sveglia di cui Guido Leoni racconta la storia? La sveglia bislacca che segna il tempo a piacere per disorientare la gente? E' proprio questa! — dice Leoni. Sembra una sveglia normale ed invece nasconde uno spiritello burlesco... quello che tira indietro le lancette per farvi perdere il treno od arrivare a scuola con meno ritardo! (foto Waga)

PROGRAMMI PER RAGAZZI

LE AVVENTURE DELLA SVEGLIA

Lunedì - Mercoledì - Venerdì, ore 18 (Rete Rossa).

Guido Leoni vuol raccontare una fiaba moderna ai giovani ascoltatori, vuol raccontarli naturalmente a modo suo, trovando un pretesto qualsiasi per tirare in ballo certi personaggi cervellotici che pretendono dall'ascoltatore la massima attenzione, con battute allusive capaci di inchiodarli la mano nell'atto di girare la manopola o di fermarli nel momento in cui tenti di sgattaiolare dalla stanza. Nei radio-lavori di Leoni ce n'è per tutti, per i grandi e per i piccoli. Sono dialoghi a sorpresa in cui c'è sempre posto per una battuta diretta al grande pubblico degli ascoltatori.

Se parla ai piccoli allude ai grandi ed ammiccia furbescamente come per dire: a loro bisogna dir questo, ma noi ci comprendiamo... Se parla agli adulti lo fa in modo che anche i piccoli possano trovarvi motivo di amena audizione e spunti ricreativi. In questo suo ultimo lavoro per i ragazzi, «Le avventure della sveglia», Leoni accentua ancor più il carattere spicciatissimo del dialogo, rivolgendosi spesso in forma diretta al pubblico dei giovani senza concedere tregua alla loro attenzione.

Non vuole ragazzi stupefatti, non intende far sbalordire, ma richiede al contrario menti attive che seguano la vicenda reggendo con intelligenza alle battute, partecipando con assensi e dissensi allo sviluppo del lavoro.

Con «Le avventure della sveglia» l'autore si rivolge ai ragazzi che per i loro studi incominciano a porsi la soluzione di problemi di psicologia. Il protagonista o meglio la protagonista del racconto è uno svegliatore, una sveglia di pochi soldi capitata tra le mani dell'autore chissà come, una sveglia burlesca e bislacca che una ne fa e cento ne pensa, che sa raccontare la sua storia e fare le sue brave riflessioni, rievocando scene d'ambiente ed una schiera di personaggi che l'ebbero ospite su mobili e cassapanche, fra pareti domestiche.

La sveglia si diverte a scombus-solare le cognizioni che gli uomini si son fatti del tempo, va avanti e indietro, cammina e si ferma a piacere, trillando all'improvviso, di notte e di giorno, con l'intento filosofico di studiare la reazione dei singoli individui.

Tutti se ne vogliono però disfare perché la ritengono una sveglia spiritata: la moglie Petronilla, il marito Arcibaldo, il bidello di scuola, il professore di filosofia, il rigatier, il ragioniere spiritista, e la fattuchiera: fino al giorno in cui la sveglia può riposare tranquilla, ospite di un vecchio prete, il solo che non prenda sul serio le sue smanie improvvisi e che abbia un concetto universale del tempo.

E' una favola moderna che Leoni racconta radiofonicamente ai ragazzi. La sveglia parla e narra la sua storia per una mezz'ora di trasmissione che sembrerà, a piacere, un secolo od un minuto.

Radiofiorina 1948

ELENCO ESTRATTI
SETTIMANA 25/4 - 1/5/1948

Domenica 25 aprile - Abbonata Anita Fornaciari fu Andrea, residente a Reggio Emilia, via De Gobbi 1, libretto n. 5622 - Premio: L. 500.000 in titoli di Stato.

Lunedì 26 aprile - Abbonato Filippo Tedesco fu Paolo, residente a Partanna (Trapani), via Vitt. Emanuele, libretto n. 162 - Premio: Macchina fotografica Micro-camera Duca.

Martedì 27 aprile - Abbonato Vincenzo D'Agostino di Santo, residente a Castrovillari (Cosenza), libretto n. 260 - Premio: Cassa speciale Ballor.

Mercoledì 28 aprile - Abbonato Giuseppe Desideri fu Antonio, residente a Roma, via Tassano 95, libretto n. 66387 - Premio: Cassa speciale Perugia.

Giovedì 29 aprile - Abbonato Vittorio Fusi fu Andrea, residente a Milano, via Pier della Francesca 6, libretto n. 70018 - Premio: Orologio d'oro Breitling.

Venerdì 30 aprile - Abbonato Luigi Righetti fu Romualdo, residente a Negrar (Verona) Frazione Arbizzano, via Stella, libretto n. 5 - Premio: Cucina a gas Triplex.

Sabato 1° maggio - Abbonato Gino Raffaelli fu Giuseppe, residente a Prato (Firenze), via Bologna 7, libretto n. 583 - Premio: 10 giorni a Cortina per 2 persone. Per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato sorteggiato, non oltre il 30° giorno dalla data di presentazione dei risultati dell'estrazione sul «Radio-corriere», dovrà trasmettere alla Direzione Generale RAI, in Torino, via Assisina 10, la richiesta di liquidazione con richiesta di ritorno od assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento del quale risulta che egli era «in regola» con il pagamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Arturo Basile con la partecipazione del clarinetista, Mario Romani. Lunedì, ore 21 (Rete Azzurra).

In questo programma vario e interessante segnaliamo soprattutto — dopo un primo solido blocco costituito dall'Ouverture beethoveniana dell'Egmont e dalla Sinfonia in mi bem, magg. di Haydn (quella « del rullo di timpano ») — l'esecuzione di un lavoro che abbastanza raramente accade di ascoltare, cioè la *Rapsodia* per orchestra con clarinetto principale, scritta da Debussy nel 1910. Essa nacque da una curiosa circostanza: che nel 1909 accadde a Debussy d'essere designato a far parte della commissione d'esame per gli strumenti a fiato nel Conservatorio di Parigi. Quella rassegna di strumenti che generalmente non si ascoltano uno per uno, ma immersi nell'orchestra, lo interessò quanto mai. Lo incantarono le sonorità dei legni. Ed accettò di scrivere, per il concorso dell'anno seguente, due pezzi da imporre per esame ai clarinetisti. Uno di questi, il vero e proprio pezzo di concorso, è la *Rapsodia*, che dapprima aveva solo l'accompagnamento di pianoforte, e poi fu dell'autore stesso orchestrale. E' un degno arricchimento del repertorio dello strumento al quale Mozart, Weber e Brahms hanno fornito i più splendidi numeri. Ampiezza melodica, graziosa scelta delle vocalità, strumentale, ne fanno un lavoro affascinante, che giustamente lo stesso Debussy definiva « un des plus aimables » che avesse mai scritti.

Dopo l'Après-midi d'un faune, che ci riconduce al più tipico Debussy impressionista, chiudono il programma due brani sinfonici tratti da *In terra di leggenda* di Lodovico Rocca. *Corteo funebre* è un interludio sinfonico che ha luogo nell'ultimo atto, dopo la morte dell'eroina, dolcissima figura di soave femminilità sperduta in mezzo al cozzo di selvagge passioni. *Corsa alla preda* è invece la tumultuosa chiusa del primo atto, quando le orde armate del re Kedar si lanciano alla conquista dello splendido castello di marmi e d'oro che racchiude nelle sue mura solitarie la misteriosa prigioniera.

CONCERTO SINFONICO

diretta da Pietro Argento con la pianista Gitta Salvanos. Giovedì, ore 17 (Rete Rossa).

Pietro Argento inizia il suo concerto con la prima esecuzione in Italia di un interessante lavoro di un giovane compositore finlandese: Tauno Pyhkanen. Nato nel 1918 a Helsinki, Pyhkanen ha compiuti gli studi musicali nella città natalia, avendo a maestri, per la composizione, i finlandesi Leevi Madetoja (Oulu, 1887) e Selim Palmgren (Björneborg, 1878).

La *Danza fantastica*, che viene oggi eseguita, fa parte di una suite sinfonica, tratta dalla musica scritta per l'opera *Mare e suo figlio*. Pyhkanen, che ha scritto anche un'altra opera e che gode in Finlandia una meritata considerazione, ha composto inoltre tre poem sinfonici, un quartetto d'archi e molta musica da camera.

Il Concerto n. 1, in mi bem, magg. per pianoforte e orchestra, venne composto da Liszt quasi contemporaneamente a quello in la maggiore; esso mette in rilievo tutte le caratteristiche tecniche ed espressive dell'autore. E' noto come a quanto Liszt arricchì di preziosi mezzi la tecnica pianistica, rendendola capace di nuove espressioni. Egli tradusse sul suo strumento effetti di sonorità che non trovano riscontro nella musica dei compositori che lo precedettero.

L'Allegro maestoso si inizia con un tema breve ed energico esposto dagli archi; dopo le prime battute dell'orchestra, il pianoforte si afferma decisamente, assumendo il ruolo di protagonista. L'Adagio è breve; ha le caratteristiche di un notturno ed il suo giro tonale lo porta lontano dalla tonalità del primo tempo. Seguono l'Allegro vivace — una specie di scherzo, in cui viene richiamato, alla fine, il tema del primo tempo — e l'Allegro marziale, che riassume brillantemente i temi esposti in precedenza. Tutti i movimenti si susseguono senza interruzioni. La parte solistica del concerto è affidata alla giovanissima pianista greca Gitta Salvanos, che si è perfezionata in Italia, sotto la guida dei maestri Arnaldi, Casella e Zecchi.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Herbert von Karajan. Venerdì, ore 21 (Rete Azzurra).

Si diceva, non più tardi della scorsa settimana, delle esecuzioni beethoveniane e delle ragioni per le quali si fanno rare.

Non ci vuol meno della vibrante energia di un von Karajan per affrontare degnamente la Quinta Sinfonia in do minore, un tempo vero e proprio brevuario dell'iniziazione beethoveniana, oggi forse la più rispettosamente evitata delle Nove Sinfonie, proprio per quel suo carattere esemplare di modello dell'arte beethoveniana, che sembra scoraggiare nell'interprete ogni speranza di un approccio originale.

Anche della Jupiter di Mozart è lecito attendersi da von Karajan una grande interpretazione. Fra i due capolavori classici troverà posto la *Rapsodia spagnola* che Ravel compose nel 1907, riprendendo nel terzo movimento la giovanile *Habanera* per pianoforte. In quest'opera sono presenti tanto il gusto del lussureggiante impressionismo strumentale, un po' statico dal punto di vista ritmico, quanto l'aspirazione a ritrovare, sotto la vaghezza del colore, la fermezza precisa del disegno. E più disegna che colore era per Ravel la Spagna. Spagna significava danza; e la danza era per lui l'evanescenza nell'ironia e nel ritmo dai tenui abbandoni sentimentali. Spagna, quindi, vorrà dire asciutta concisione di scrittura e sechezza scarnità della materia musicale, anche se qui (specialmente nell'atmosfera di stanchezza voluttuosa del *Prélude à la Nuit*, con quella ripetizione ostinata di quattro note avvolte di conturbanti dissonanze, e nella giovanile *Habanera*) non siano svaniti i profumi notturni d'una Spagna impressionistica. Il fatto è che in questo lavoro, non perfetto, ma ricchissimo d'indicazioni preziose sull'arte e la personalità del compositore, si danno la mano il Ravel vecchio e quello nuovo, il Ravel ancora impressionistico di *Shéhérazade*, di *Ma mère l'Oye* e della stessa *Dafni*



La giovanissima pianista greca Gitta Salvanos che partecipa al concerto sinfonico di giovedì, ore 17, per la Rete Rossa.

e Cioe, e il Ravel essenziale, sobrio, asciutto del Concerto, del Bolero e dell'Heure espagnole.

Dagli Studi del letterato e critico francese Jacques Rivière, recentemente pubblicati in traduzione italiana, ci pare opportuno riportare questa felice caratterizzazione della *Rapsodia spagnola*: « C'è torpore in ogni danza spagnola; è l'unione del furore e del sonno; i danzatori paiono sempre sul punto di svegliarsi per i loro gridi: battono il piede, arrotondano le braccia, s'incrociano, si lanciano invettive per incoraggiarsi. Ma il loro tumulto resta inerte; ogni partenza finisce in uno scalpaccio; il richiamo s'impiglia nella gola; i volti non arrivano a strapparsi dalla gravità. Ritorno in Ravel, mirabilmente evocata, quest'agitazione nell'intorpidimento. Tutto è preludio, ritornello preparatorio, enfatico: i cantanti si di-

spongono a mostrarsi incomparabili; ma c'è troppo caldo stanotte: le corde della chitarra si spezzano. Nella *Habanera* i passi e i gesti s'annunciano inesauribili; ma presto, deliziosamente, rinunciano a inventarsi a lungo e girano, disorganizzati da languore. Alla fine la *Feria* si compone di brevi assalti, di tentativi furiosi ma rapidamente consumati, di balzi accennati, di fanfare che si elevano, poi s'arrestano, continuamente la melodia si perde nella pesantezza che si libra, svanisce in una calda caligine sonora fatta della confusione di tutti i gridi accennati e interrotti. Bisogna capire che la virtù espressiva di questa musica è nella sua stessa indistinzione, nella torbida perplessità della sua armonia, nella sua continua sospensione, nel suo modo di essere una atmosfera dove tutto svapora ».



Herbert von Karajan dirige un concerto sinfonico per la Rete Azzurra, venerdì, alle ore 21.

MUSICHE SINFONICHE DELLA GRAN BRETAGNA

Direttore Sidney Beer - Sabato, ore 17
(Rete Rossa).

E' oggi la volta della Gran Bretagna, nella serie dei concerti dedicati alla musica di un determinato Paese e diretti da un maestro del Paese medesimo. Il direttore d'orchestra è Sidney Beer: egli è nato a Liverpool l'8 novembre 1899 ed ha compiuto gli studi presso l'Università di Oxford e presso il Royal College of Music, specializzandosi infine a Salisburgo ed a Vienna. Ha esordito come direttore d'orchestra al Mozarteum di Salisburgo, nel 1932, ed in seguito ha diretto le principali orchestre europee. Nell'autunno del 1942 ha fondato a Londra la National Symphony Orchestra, della quale è direttore stabile e direttore artistico e con la quale ha effettuato nel 1946 delle tournées in Francia e in Svizzera. Nella scorsa estate Sidney Beer ha diretto un concerto sinfonico alla Basilica di Masegni, in Roma.

Partecipa al concerto, in qualità di solista, il violoncellista Giuseppe Selmi.

Ed ecco le note biografiche degli autori, ed alcuni cenni illustrativi, delle composizioni comprese nel programma dell'odierno concerto:

Alan Rawsthorne (Lancashire, 2 maggio 1905) all'età di vent'anni si è dedicato alla musica, dopo aver compiuto gli studi per divenire dentista. Le sue prime composizioni furono eseguite al Festival Internazionale di musica contemporanea, a Londra e a Varsavia, nel 1938 e nel 1939.

La musica dell'ouverture «The street corner» (Angolo di strada) è piena d'impeto e sapientemente sviluppata. Vi si notano tracce di pensiero melodico ed influenze dell'epoca post-straussiana.

Frederick Delius (Bradford 1868- Grez sul Loing 1934) recatosi nella Florida per occuparsi di una piantagione di aranci, cominciò a studiare da solo la composizione; frequentò quindi il Conservatorio di Lipsia e dal 1890 si stabilì in Francia.

Il *Préludio a Irmelin* è una delle pagine più caratteristiche del poetico compositore britannico.

Sir Edward Elgar nacque il 2 giugno 1857 a Broadheath, nel Worcester. Ebbe la prima educazione musicale dal padre, organista alla Chiesa di S. Giorgio. Fu per qualche tempo violinista e direttore d'orchestra a Worcester (dove morì nel 1934) e nel 1885 occupò il posto del padre. Dal 1905 al 1908 fu professore di musica all'Università di Birmingham.

Il *Concerto in mi minore*, per violoncello ed orchestra, fu composto nel 1919 e venne eseguito per la prima volta il 27 ottobre 1919, in un concerto dell'Orchestra Sinfonica di Londra, sotto la direzione dell'autore e con Felix Salmond, come solista. I quattro tempi del concerto si susseguono nella forma continua di una *sonata-fantasia*.

L'Adagio inizia con un nobile recitativo del violoncello: è questo il tema dominante della composizione che, ritornando in forma parziale ed integrale, conferirà al *Concerto* un carattere di solida continuità. Il tema del primo tempo (*Moderato*) viene esposto dalle viole e subito ripreso dallo strumento solista, accompagnato dagli strumenti (clarinetti e corni); gli sviluppi delle alterne figurazioni si concludono sopra un basso sostenuto. Ritorna il recitativo iniziale ed attacca quindi il brillantissimo tema del secondo tempo (*Allegro molto*) la cui figurazione ritmica si modificherà verso la parte centrale del movimento, per fare posto al secondo tema, di carattere melodico.

Nell'Adagio, breve e pur denso di contenuto, ritroviamo l'atmosfera delle più significative pagine che Elgar ha scritto nelle sue Variazioni.

Il tema energico del quarto tempo è immediatamente seguito dalla ripesposizione del recitativo. Riprende l'Allegro non troppo, nel corso del quale i due temi di diverso carattere si alterneranno, nelle modificazioni e negli sviluppi. Torna ancora una volta il recitativo, ma una breve ripresa dell'Allegro molto conduce rapidamente alla chiusa del *Concerto*, che conclude su un rullo di timpani ed un tutti dell'orchestra.

Sir Arnold Bax (Londra, novembre 1883) è direttore della *Master of the King's Music* dal 1934, cioè da quando morì Elgar. Compì gli studi musicali alla «Royal Academy

of Music» avendo a maestro, per la composizione, Frederick Corder (Londra 1852 - St. John's Wood 1932). Nella sua vasta produzione musicale si riscontra una evidente preferenza per il romanticismo — egli infatti si dichiara un romantico — con tendenze nordiche.

Il poema tonale «*Trinta gels*», composto nel 1937, presenta due caratteristiche principali: una linea melodica di poetica bellezza e l'uso di un «arabesco armonico» che, costantemente variato, arricchisce la trama dell'intera composizione. Bax dice di aver scritto quest'opera, pensando alle rapide coste rocciose della Cornovaglia in un giorno d'estate, quando le grandi ondate dell'Atlantico si frangono spumeggiando contro le rupi.

William Walton (Oldham, Lancashire 29 marzo 1902) ha studiato con H. Allen e con J. E. Dent, costituendosi in breve un posto di primo piano tra i compositori britannici contemporanei.

La definizione «ouverture per una commedia» che egli ha dato al suo «*Scapino*» stabilisce il carattere e la finalità di questa pagina giocosa. A metà della sua vita alla *Suite Fagade*, una delle prime opere di Walton (1923), che alla sua *Sinfonia* (1934). L'ouverture venne scritta per la stagione del Giubileo d'oro dell'Orchestra Sinfonica di Chicago.

Scapino è un personaggio della commedia italiana, descritto come bugiardo, chiacchierone e smemolato, ma non al punto di dimenticare di chiedere compensi. Nonostante la fatuità dei suoi sentimenti, non manca a Scapino l'abilità di districarsi da situazioni difficili ed imbarazzanti. Questo carattere e l'insaziabile desiderio di avventure della maschera italiana, hanno offerto al compositore il soggetto per una indovinata e gaia ouverture.

LIRICA

Nella presente settimana due opere di grande interesse: *Lohengrin* di Wagner, al Maggio Musicale Fiorentino (giovedì, ore 20.35, Rete Rossa) e *I Puritani* di Bellini dall'Opera di Roma (sabato, ore 21 - Rete Azzurra), troppo note perché le si debba ulteriormente illustrare.

Segnaliamo inoltre la prosecuzione del *Torneo Nazionale per giovani cantanti lirici*, organizzato dalla RAI in collaborazione con la Casa di profumi «Arys» di Parigi.

Sempre sotto l'esperta guida del maestro Alfredo Simonetto, mercoledì 12 maggio, alle ore 21.50, sulla Rete Azzurra, avrà luogo il concerto dedicato ai mezzosoprani, venerdì 14 maggio, alle ore 21, sulla Rete Rossa, il secondo concerto dedicato ai tenori lirici e leggeri.

Ricordiamo che gli ascoltatori sono invitati a dare il loro giudizio finale indirizzando alla Sezione Pubblicità Casa Profumi «Arys», via Trivulzio 18 - Milano, secondo le norme già pubblicate sul «Radio-corriere». Sono in palio, come è noto:

— per i cantanti: otto premi da L. 100.000 agli otto cantanti (uno per ogni genere di voce) che avranno avuto il maggior numero di voti preferenziali;

— per gli ascoltatori: numerosi premi in profumi «Arys» sorteggiati fra tutti coloro che esprimeranno la loro preferenza e otto premi da L. 100.000 in Buoni del Tesoro da assegnare agli ascoltatori i quali avranno votato per i cantanti vincitori approssimandosi, nel pronostico, al numero dei voti da ognuno di essi totalizzato.



Sidney Beer - Direttore della National Symphony Orchestra di Londra - dirigerà sabato, alle ore 17, per la Rete Rossa un concerto di musiche di autori inglesi contemporanei.

OPERETTE

FIOR D'HAWAY

Operetta in tre atti di P. Abraham - Domenica, ore 21 (Rete Azzurra).

Abraham è l'innovatore, che ha inserito in questo tutt'altro che facile genere di musiche teatrali le fresche e chiassose correnti delle danze moderne, sincopate, fatte di discordanze eterodosse ma di una attrattiva travolgente e ineguagliabile.

Fior d'Haway è una delle caratteristiche opere di questo illustre compositore.

Laya, l'ultima principessa delle Haway, deve sposare, per rispetto alle tradizioni dinastiche, il principe Lilo Taro. Poiché però a queste nozze si opporrebbe il Governatore di Haway, essa, che condurrà a Parigi una vita gaia e spensierata di elegante straniera, parte segretamente per le Haway, sotto il nome di Susanna Provence, celebre diva del varietà, alla quale rassomiglia perfettamente.

Nel viaggio conosce il capitano Stone che s'innamora di lei. Anche Laya sente una viva simpatia per il giovane ufficiale, ma fedele al suo dovere, appena sbarcata nell'isola, fa preparare segretamente le nozze con Lilo Taro. Al momento della cerimonia, però, mentre il sacerdote la incorona, secondo la tradizione locale, proclamandola *Fior d'Haway*, il governatore interviene, ordinando a Laya di ritornare immediatamente a Parigi. Il capitano Stone dovrebbe fare eseguire l'ordine con la forza, ma accettato dall'amore per la bella Laya rifiuta di obbedire. Il capitano è destituito e tradotto immediatamente agli arresti, ma Laya per salvarlo accetta allora le condizioni del Governatore e parte per l'Europa.

Lilo Taro, convinto che il sacrificio di Laya per salvarlo il capitano Stone sia stato dettato dall'amore, fugge anch'egli dall'isola, giurando a se stesso di non rivedere mai più la fanciulla. Ma il caso vuole che tutti i protagonisti di questa vicenda si ritrovino a Montecarlo. E poiché Laya si accorge che l'amore di lei capitanò nel fatto che un fuoco di paglia, ritorna a Lilo Taro che non l'ha mai dimenticata.



Il complesso di maestri e artisti che ha curato la trasmissione di «Le nozze di Rosalba» la sera del 22 aprile sulla Rete Rossa. - In piedi, da sinistra a destra: Fernando Valentini, Gaetano Riccietti, O. Di Marzio; seduti: Luisa Ribacchi, Angelica Tuccari, Enrico Bolchi e l'autore M. Costantini. (Foto Wega)

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania I - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12,30 e dalle 13,10 alle 15,33 e dalle 18 alle 23,15.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54-10 Vedi Rete Azzurra.

Per BOLOGNA I: 9,15-9,25 Vedi locali.

10 - «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'assistenza sociale.

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 - CONCERTO dell'organista Enzo Marchetti.
1. Ravanello; 2. Scène au presépio; a) 1. magli; b) Notte di Natale, c) Campanell'alba; 2. Tebaldini: Comunione; 3. Gullmann: Cantabile; 4. Remond: Preludio.

11,30 MESSA in collegamento con la Radio Vaticana.

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

12,20 Musica leggera e canzoni.

Per ANCONA e BOLOGNA I: vedi locali.

12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 - ORCHESTRA ARMONIOSA.

11,30 Complessi caratteristici.

11,50-12,30 Fantasia di danze e canzoni.

Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vedi locali.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 ANGELINI e la sua orchestra.

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 I programmi della settimana: «Parla il programmatista».

14,13 «GLI ALBERI DEL VIALE», fantasia musicale di Antonio Anurri e Silvano Nelli (Grandi Marche Associate).

14,40 «Ascolate questa sera...».

14,45 Trasmissioni locali.

ANCONA (dalle 14,55) - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO (dalle 14,50)

- ROMA I - SAN REMO - TORINO II: Fantasia di ritmi e canzoni eseguite dall'Orchestra ritmo-melodica diretta da Armando Fraga.

15,20 Dieci minuti con i fratelli De Rege.

15,20-15,33 Bollettino meteorologico.

Per NAPOLI I: 15,33-16 Commedia dialettale.

Per BOLOGNA I - CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 16-17 Vedi locali.

17 - RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO.

18 - TE' DANZANTE.

18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 - Musica sinfonica.

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,22

R. F. '48.

20,30 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,43 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità.

21,15 MELODRAMMI CONTROLUCE: «Il barbiere di Siviglia», di Gioacchino Rossini, a cura di Emidio Tiersi e Umberto Benedetto (Manetti e Roberts).

22 - CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA.

Prima parte: Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. N. 458 (La caccia); b) Allegro vivace assai; d) Minuetto; c) Adagio; d) Allegro assai. (Quartetto di Radio Roma. Violinisti: Vittorio Emanuele, Dandolo Sentuti; violista: Emilio Berengo Gardini; violoncellista: Bruno Morzelli). - Seconda parte: Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore op. 81 (L'addio, l'assenza, il ritorno); c) Adagio - allegro; b) Andante espressivo; c) Vivacissimo (pianista Armando Renzi).

22,45 Notizie sportive.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - Giornale radio. Notizie sportive.

23,15 «La Beccetta d'oro Pezzoli 1948», Dall'«Hostaria dell'Orso» in Roma. Complesso diretto da Ernesto Di Mario (Ditta G. E. Pezzoli, di Padova).

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I -
Verona

● Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12,30, dalle 13,10 alle 15 e dalle 18 alle 23,15. Bologna II dalle 13,10 alle 14,15 e dalle 18 alle 23,15.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno - Complesso tipico «Aurora».

8,45-9 La Radio per i medici.

9-9,15 Culto evangelico.

Per BOLZANO: 9,15-9,25 Vedi locali.

9,45 Notiziario cattolico.

Per BOLZANO Vedi locali.

10 - «FEDE E AVVENIRE».

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 - CONCERTO dell'organista Enzo Marchetti.

11,30 MESSA in collegamento con la Radio Vaticana.

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

Per BOLZANO: 12,05-12,40 Vedi locali.

12,20 Musica leggera e canzoni.

12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 - ORCHESTRA ARMONIOSA.

11,30 Complessi caratteristici.

11,50-12,30 Fantasia di danze e canzoni.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,20 «I GAI CAMPAGNOLI» - Complesso diretto da Giovanni Cuminato.

1. Marbuti: Totò; 2. Storaci: Alla tirolese; 3. Morra: Fare lo zoppo; 4. Maurice: Un po' di sole; 5. Ferraresi: Marù; 6. Martini: Notti di famiglia. (Corra).

13,33 «Ascoltate questa sera...».

13,35 VENTI MINUTI DI ALLEGRIA. Orchestra diretta da Ernesto Niccoli (Ditta Mugnetti). Canta: Alma Danieli.

1. Frustaci: Fantasia, da «Febbre azzurra»; 2. Weber-Henderson: Invito al valzer; 3. Jarman-Keper: Ninnò.

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Bollettino meteorologico.

14,03-14,10 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14,03 Di tutto un po'.

14,05-15 (CORRA) ROMA II: Complessi americani.

Per MILANO I - UDINE - VENEZIA I - VERONA: 16,30-17 Vedi locali.

17 - RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO.

18 - Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Vecchio e nuovo varietà. «Trent'anni a cavallo di un'onda», radiospettacolo di Nino Rastelli, Orchestra diretta da Egidio Storaci e Mario Consiglio.

Nell'intervallo: Notizie sportive (Cinzano).

19,40 Notizie sportive (Cinzano).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20,22

R. F. '48.

20,30 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,43 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. Cantano: Giocconda Fedeli, Irene Giorgio, Grazie Gresi e Mario D'Alonzo (Grandi Marche Associate).

1. Fouché-Filippini: Ricordami; 2. Ardo-Livingston: Ci-baba Ci-baba; 3. Giuliani: A te solo; 4. Martelli-Petralia: Sans adieu; 5. Adorn-Lui-Podori: Suona balalaika.

Per BOLZANO: 20,43-22,45 Vedi locali.

21 -

Fior d'Hawai

Operetta in tre atti di PAUL ABRAHAM

Compagnia di Radio Torino

Orchestra diretta da Cesare Gallino

Maestro delle cori: Giulio Megliotti

Regia di Riccardo Massucci (Chianciano)

Nell'intervallo: «Le frontiere della poesia»

22,45 La giornata sportiva.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23-24 Come Rete Rossa.

Locali

ANCONA: 12,20-12,40 «Alma mater» - 14,45-14,55 Notiziario marittimo.

BARI I: 11,45 Notiziario - 14,50-15,20 «La caravella», settimanale radiofonico di attualità.

BOLOGNA I: 9,15-9,25 «Il saliscendi», rubrica economico-familiare.

12,20-12,40 «Alma mater», programma dedicato all'Università di Bologna - 14,45 Notiziario - 14,55-15,20 «El chaval acua», varietà pironiana.

16,30-17 Teatrino: «Questa è la consegna», commedia in un atto.

BOLZANO: 9,15-9,25 Notiziario locale - 9,45-10 Vangelo in italiano - 12,05-12,40 Vangelo in tedesco, programma in tedesco - 14,03-14,30 Pagine di Verdi - 20,43-22,45 Programma in lingua tedesca.

CATANIA: 14,45 Notiziario locale - 14,50-15,20 «Tutta la città ne parla» di Farfàs e Del Bufalo - 16,30-17 «Caccia al lupo», un atto di Giovanni Verga a cura di O. Guido Pagnani. Riduzione radiofonica di Sacerio Fiducia.

FIRENZE II: 14,03 «L'ora di tutti», a cura di Gianni Giannantoni - 14,30 Notiziario - 14,40-14,55 «Radiosettima».

MILANO I: 14,03 Notiziario regionale - 14,13-14,45 Mezz'ora serena - 16,30-17 Trasmissione per bambini.

GENOVA I: 12,30-12,50 La domenica in Liguria - 16,30-17 Commedia in dialetto genovese.

GENOVA II: 14,03-14,30 Notiziario.

NAPOLI I: 14,45 Cronache di Napoli e del Mezzogiorno - 14,55-15,20 «Succede a Napoli» - 15,33-16 «Il ritratto» di G. Altiperti.

PALESTRA: 14,45-14,50 Notiz. locale.

ROMA II: 14,03 «Radio Campigli», settimanale di vita romana a cura di M. A. Bernoni - 14,35-14,40 Rubrica spettacoli.

SAN REMO: 16,30-17 Commedia.

TORINO I: 14,03 Notiziario interregionale liguro-piemontese - 14,10-14,45 «Torino '48».

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,03 «La settimana nelle provincie venete», di E. Ottolenghi - 14,12-14,45 Antologia della musica naturalistica - 16,30-17 «L'angolo dei bimbi», di zia Lidia.

Ascoltate domenica alle ore 21,15
sulla Rete Rossa



Melodrammi Controluce

Trasmissione offerta dalla Soc. Italo-britannica

L. MANETTI - H. ROBERTS & C.
di Firenze





RADIOFORTUNA 1948

**OGGI, DOMENICA 9 MAGGIO,
VIENE SORTEGGIATA UNA
AUTOMOBILE FIAT 500**

Autonome

TRIESTE
7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30 Segnale orario e notiziario. 7.45 Musica del mattino. 8.30-8.45 Servizio religioso evangelico. 9.30 Trasmissione per gli aerei. 10.15 Messa da San Giusto. 11.15 Musica per voi. 12.45 Cronache della Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Orchestra Melodica diretta da Guido Cergoli. 13.55 Chiquitotti fa. 14-14.30 Teatro dei ragazzi.
17 Radiocronaca del II tempo di una partita di calcio. 18 Vecchio e nuovo varietà. Nell'intervallo: Notizie sportive. 19.35 Antologia minima, ind. musica leggera. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Notizie sportive. 20.40 Allen Roth e la sua orchestra. 21 For d'Harvey, operetta in tre atti di P. Abraham. 22.45 Musica leggera. 23 Ultimo notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA
7.55 Precisioni. Lettura programma. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Musica del mattino. 8.45 La Radio per i Medici. 9-9.15 Culto evangelico. 10 «Fede e avvenire», trasmissione dedicata agli agricoltori. 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12.05 Musica folkloristica. 12.20 Musica leggera e canzoni. 12.45 Parla un sacerdote. 13 Segnale orario. Giornale Radio. La Domenica sportiva. 13.10 Carillon. 13.13 Canzoni eseguite dall'Orchestra Manti. 13.50 Notiziario ETLAAS. 14.05 I programmi della settimana.

14.13 Orchestra ritmo sinfonica diretta da Nello Segurini. 14.47 Questa sera ascolterete. 14.50 Musica operistica. 15.30-15.33 Boll. meteorologico.
17 Radiocronaca del II tempo di una partita del campionato di calcio. 18 Canzoni di ballo. 18.45 Notizie sportive. 19 Fantasia ciaciera. 19.40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Radiofortuna 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Fantasia sud-americana eseguita dal complesso tipico. 21.05 «Noël di donne», varietà musicale. 21.40 Musica di Alessandro Scarlatti; esecute dal soprano Anna Maria Ceppi con la collaborazione del pianista Elio Liccardi. a) Oh cessate di piangere; b) Se l'indio è fedele; c) Son tutta duolo; d) Le violette; e) Se delitto è l'adorati; f) Caldo sangue. 22 Vetrina del ritmo. Musica da ballo diretta da Test Heat. 22.25 Musiche di Handel: a) Overtures in re minore; b) The Royal Fireworks Music. 22.45 Notizie sportive. 22.58 Oroscopo di domani. 23 Giornale radio. Notizie sportive. 23.15 Canzoni. 23.50-23.52 Programma di lunedì. Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA
ALGERI
18.30 Musica da ballo riprodotta. 19.45 Concerto variato: Parte I. 20.25 Notiziario musicale. 20.35 Concerto variato: Parte II. 21.15 Musica proferta. 21.45 Melodie indiane. 22.15 Musiche di Beethoven. 22.45 Notiziario. 23.45 «L'Algeria». 23.50 Varietà. 0.45 Notiziario.

BELGIO
BRUXELLES
17.45 Te danzante. 20 Musica sacra riprodotta. 20.45 Notiziario. 21 Concerto: Pagliacci (edizione fonografica). 22.15 Concerto sinfonico diretto da Franz André. 23.10 Complesso Jean Pages. 23.35 Notiziario. 24 Musica da ballo riprodotta. 0.55 Notiziario.

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE
17.33 19 danzante. 18 (da Roma): Trasmissione del concerto dalla Chiesa di S. Luigi dei Francesi in occasione della Festa di S. Giovanni d'Arc. 20 Day Even e la sua orchestra. 20.45 Concerto del violonista Sergio Teisenbaum. 21.02 Notiziario. 21.38 Varietà. 22.45 Musica varia diretta da Paul Bonneau. 23.50 Musica riprodotta. 24 Notiziario. 0.15 Un quarto d'ora a Grandiosa a Praga. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO
20.15 «Al miei tempi», fantasia radiofonica. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Accademica gala. 21.30 Giro del mondo intorno a un letto. 22.50 Per la Festa di Giovanni d'Arc. 23.45 Mlle. Bernard, Roger Devrier, Yvan Audouard presentano: «Lettatura». 0.15 André Diamant: «L'uomo che commetteva degli errori».

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE
16 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves con la partecipazione del pianista Denis Matthews. 19 Notiziario. 19.25 Album ritornello. 20 Rassegna musicale. 20.45 Musica sacra. 22 Notiziario. 23.38 Un po' di poesia. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO
18.30 Danta il taceo. 19.30 Orchestra Palm Duet diretta da Tom Jenkins. 19.30 Rivista. 20 Notiziario. 20.30 «Venti domande», gioco a scelta. 21 Varietà. 22 Musica sacra. 22.30 Rivista. 23 Notiziario. 23.15 Sam Magness all'organo da teatro. 23.45 Imitazioni. 24 Ray Martin e la sua orchestra. 0.30 Musica riprodotta. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE
5.15 Canti di molti paesi. 5.45 Vite lena e il suo complesso. 6.30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 8.30 La voce del violino, con Reg. Leopold. 8.35 Musica proferta. 11.30 Viaggio musicale. 12.15 Musica proferta. 13.15 Rivista. 14.45 S. Mary Magness all'organo da teatro. 14.15 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 15.15 Maladroit e la sua orchestra da concerto. 16.15 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving. 1. Rimsky-Korsakov: Ivan il terribile, ouverture. 2. Haydn: Sinfonia n. 93 in re; 3. De Falla: Tre danze, dal «Capriccio» in tre parti. 19.30 Rivista. 21. Varietà. 22.30 Canti sacri. 24 Concerto di musica varia. 0.30 Sam Magness all'organo da teatro. 1.10 Richard Cross e la sua orchestra.

SVIZZERA
BEROMUNSTER
19 Comemorazione e canti della Svizzera Romanda. 19.30 Nella giornata della madre: canti ovali e canzoni di vegli. 20 Concerto di musica inglese. Piccola orchestra diretta da Herman Leeb con il concorso della pianista Anna Maria Stumpf. 1. Leigh: Concertino per clarinetto. 2. Ireland: Sera d'estate. 3. Scott: Danza orientale. 4. Gossens: Calendario. 20.30 Notizie. 20.40 Bollettino sportivo. 21 «Liberti e svizzeri», episodi storici della lotta per la libertà nel Canton Ticino di Emilio Valacchini. 22.30 Concerto dell'orchestra e del coro di Zurigo diretti da Herman Hofmann. Musica di Mendelssohn: 1. Quarta sinfonia. 2. Sinfonia in sol maggiore. 3. Quattro pezzi per coro a cappella. 4. Scherzo del Sogno di una notte d'estate. 5. Tre cori dalle musiche per l'Antigone di Sofocle, per coro e orchestra. Nell'intervallo: Notizie. 23.30 Radio Sonata in la maggiore per violino e cembalo.

MONTE CENERI
17.45 Te danzante. 18.30 Gioiella della madre. 20.15 Notiziario. 20.45 Attualità. 21 Georges Lebonson, in musica clavierballadistica e pianistica. 21.30 «Fugliten», a cura di Vainco Sibati. 22 Concerto sinfonico-voce diretto da Edwin Lieber. Haydn: Primavera e Estate, da «Le quattro stagioni». 23 Melodie e ritmi americani. 23.15 Notiziario.

SOTTENS
17.40 Te danzante. 18 L'ora musicale. 19.05 Preludi e corali di Bach. 20.15 Notiziario. 20.25 «Rivista musicale». 21.05 Jase e Jack. 21.20 Samuel Chevallier: «Jean p'tit Jean par pour la vie...». 21.45 Jean-Jacques Bernard: «Marina». Musica di Henri Rabaud. 23.30 Notiziario. 23.35 Dischi.



LA VOCE DI LONDRA

TRASMETTE OGNI GIORNO ALLE
ore 7.15-7.30: mt. 267; 41.32; 31.50; 25.30;
ore 14.30-14.45: mt. 31.50; 30.96; 25.30;
19.41; 19.42.
ore 19.15-20: mt. 41.32; 31.50; 25.30; 19.42;
ore 19.15-23.45: mt. 267; 41.32; 31.50;
30.96; 25.30.

**ULTIME NOTIZIE
IN OGNI PROGRAMMA**

DOMENICA 9 MAGGIO
ore 7.15 Lezione d'inglese.
ore 19.15 Rassegna della settimana.
«BILLY BROWN» - attualità di Londra.
ore 23.15 Radiosport.
LUNEDÌ 10 MAGGIO
ore 7.15 Lezione d'inglese.
ore 19.15 Commento politico.
«IL GIARDINO». Bollettino economico.
ore 23.15 «Il Meridiano di Greenwich» Dispari dei corrispondenti mondiali della B. B. C.

MARTEDÌ 11 MAGGIO
ore 7.15 Programma sindacale-economico.
ore 19.15 Commento politico.
«Natura ed Origini del Metodo Scientifico» - conversazione di Bertrand Russell.
Lezione d'inglese.
ore 23.15 «Le Prospettive economiche» di Mercator. «L'Europa sacca».

MERCOLEDÌ 12 MAGGIO
ore 7.15 Bollettino agricolo.
ore 19.15 Commento politico.
RASSEGNA DELLE ARTI E DELLE LETTERE: «Scrittori inglesi del secolo 19°». Rassegna delle mostre ed esposizioni.
Bollettino economico.
ore 23.15 «Come si vive in Inghilterra».

GIOVEDÌ 13 MAGGIO
ore 7.15 Programma tecnologico.
ore 19.15 Commento politico.
QUARTIERI DI LONDRA - La City».
ore 23.15 «Il Meridiano di Greenwich» dispari dei corrispondenti mondiali della B. B. C.

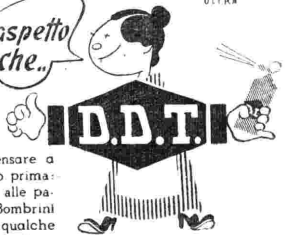
VENERDÌ 14 MAGGIO
ore 7.15 Programma sindacale-economico.
ore 19.15 Commento politico.
RIVISTA SCIENTIFICA: «Le velocità ultra-sonore».
Notiziario scientifico.
Bollettino economico.
ore 23.15 «Il taccuino di Riccardo Aragon».
Notizie dai teatri di posa.

SABATO 15 MAGGIO
ore 7.15 Lezione d'inglese.
ore 19.15 Commento politico.
«QUESTI» - Risposte agli ascoltatori.
ore 23.15 Rassegna dei settimanali politici britannici.
La bottega del jazz.

RASSEGNA STAMPA BRITANNICA
OGNI GIORNO ALLE 14.30

● **NUOVI ORARI DELLA VOCE DI LONDRA.**
A partire da Domenica ventura, 16 maggio, la Voce di Londra cambierà l'ora di trasmissione di 3 dei suoi programmi giornalieri. La trasmissione del mattino, anziché alle 7.15, andrà in onda alle 7.30. La prima trasmissione serale, della durata di mezz'ora, sarà effettuata alle 19.30 e conterrà le rubriche attualmente trasmesse alle 23.15. L'ultimo programma della sera, della durata di 45 minuti, tornerà ad essere trasmesso alle ore 22. In tale programma andranno in onda, «Billy Brown», «QUESTI», «La Rassegna delle Lettere e delle Arti», «La Rivista Scientifica» e gli altri programmi attualmente trasmessi alle 19.15. Rimarrà inalterata la trasmissione delle notizie e della Rassegna della Stampa Britannica alle 14.30. A PARTIRE DAL 16 MAGGIO ascolte la Voce di Londra alle ore seguenti:
7.30-7.45 — 14.30-14.45
19.30-20 — 22-23.45

Io non aspetto le mosche..



Perché attendere che le mosche vengano per poi pensare a liberarsene? lo agisco prima una buona spruzzata alle pareti col D.D.T. della Bombrini Parodi. Dellino e per qualche mese di mosche neanche l'ombra! Oggi chi ha insetti in casa bisogna proprio che li voglia perché col D.D.T. della B.P.D. si può farli sparire tutti in un baleno, con pochissima spesa e con la massima sicurezza. Per vostra garanzia acquistate però soltanto confezioni sigillate del D.D.T. Bombrini Parodi-Dellino, che non si vende sluso

Il D.D.T. in polvere della Bombrini Parodi-Dellino è particolarmente efficace anche per distruggere degli insetti e gli animali domestici (cani, gatti, ecc.)

BOMBRINI PARODI DELFINO è la firma di garanzia

D.D.T.

B.P.D.

Agente unico di vendita: SOC. LA COMMERCIALE B.P.D. ROMA - 74 DEL CORSO V. DEL VAIER
PALERMO - 16 L'AMERICA 74 - 16 L'AMERICA

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I
Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II
e Venezia II

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,30
alle 15,15 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
7,15 Segnale orario. Giornale radio.
7,26 «Buongiorno». 7,32 Musiche del buongiorno
● 8 - Segnale orario. Giornale radio.
8,10-8,20 Per la donna: Mamme e massaie.
CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8,20-8,30
Notiziario.
11 - Dal repertorio fonografico.
11,30 La Radio per le scuole elementari superiori:
a) «Gli omicini dello acque dolci», di El-
vira Ternani; b) «Pagnottone e Briciolino»,
di Teresa Gasparini Cinti.
12 - Radio Naja (per l'Esercito).
12,25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 Eminentissime rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA
NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN
REMO: 12,30-12,36 Listino Borsa di Roma.
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 - Segnale orario. Giornale radio.
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,13 Qualche disco.
13,20 PIPPO BARZIZZA e la sua orchestra (Gran-
di Marche Associate).
13,50 «Ascoltate questa sera...».
13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14,05 Album di canzoni. Cantata Marta Magli con la
partecipazione dell'organista Oreste Sinatra.
Per BOLOGNA I: vedi locali.
14,18 «FINESTRA SUL MONDO».
14,35 Musiche da films.
● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino
meteorologico.
15,13-15,20 Notiziario locale.
Per CATANIA: 15,17-17.00 Vedi locali.
17 - «Pomeriggio musicale». Musica sinfonica
presentata da Cesare Valabrega.
1. Cimara: Il matrimonio per raggiro, sinfonia;
2. Geminiani: Dai «Concerto grosso op. 3
n. 3»; a) Allegro; b) Adagio; c) Allegro; 3. Mo-
zart: Serenata n. 6 in re maggiore (K. 239) per
due violini solisti, viola, contrabbasso, archi e
timpani; a) Marcia; b) Minuetto; c) Rondò.
17,30 La voce di Londra.
18 - La radio per i ragazzi: «Avventure di una
sveglia», di G. Leoni (Primo episodio).
18,30 «Università internaz. Guglielmo Marconi»:
Prof. Luigi Muratori: «Sulla patogenesi dell'
ulcera duodenale».
18,43 Musica da ballo.
19,15 CANTI DELL'ETNA: Variazioni su Maggio,
di Osvaldo Guido Pagani a cura dell'Au-
tore (Trasmissione organizzata in collabo-
razione con l'Enal di Catania).
19,40 Cantata Roberto Murolo.
● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
20,22 R. F. '48.
20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Mi-
lano.
20,38 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA (Ditta
Zampelli e Progi).
Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.
21 - Le piccole volpi
Tre atti di LILLIAN HELLMAN
Compagnia di prosa di Radio Firenze
Regia di Umberto Benedetto.
22,35 MELODIE DEL GOLFO. Orchestra d'archi
diretta da Gino Campese. Cantano: Maria
Parisi, Lino Murolo ed Ennio Romano.
1. Bonagrat-Ciotti: L'acqua d'a fonte; 2. Flo-
relli-Anetella: Primavera malinconica; 3.
D'Amato-Ruocco: Tre tarantelle; 4. Di Giaco-
mo-Buongiorno: Pe'omme le notte; 5. Pal-
lagliano-Staffelli: Voce antica; 6. Di Costanzo-
Campese: Ammirare zuzzonno; 7. Marietta: Ta-
rantella dell'amore.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodonti).
23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.
23,20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal Cir-
colo Hagy Vecchia Milano. Complesso di-
retto da Nino Gatti (Ditta G. B. Pezzoli).
23,45 Ultime notizie. 23,50 «Buonanotte».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
● 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II -
Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine
Venezia I - Verona.

● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,30 alle
14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,50) e dalle 17
alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
7,15 Segnale orario. Giornale radio.
7,26 «Buongiorno».
7,32 Musiche del buongiorno.
● 8 - Segnale orario. Giornale radio.
8,10-8,20 Per la donna: Mamme e massaie.
Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.
11 - Dal repertorio fonografico.
11,30 La Radio per le Scuole (Vedi Rete Rossa).
12 - Radio Naja (per l'Esercito).
Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.
12,25 Musica leggera e canzoni.
12,25-12,35 Eminentissime rubriche locali.
12,45 Rubrica spettacoli.
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 - Segnale orario. Giornale radio.
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
13,20 «POI TI DIRO' PERCHE'» (Ditta Saffio).
13,50 «Ascoltate questa sera...».
13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di
New York.
14,18-14,45 Trasmissioni locali.
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:
14,18-14,35 Melodie e romanze.
Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.
Per UDINE e VENEZIA I: 14,45-15.00 Vedi locali.
Per MILANO I: 15,10-17.00 Vedi locali.
17 - Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Nino
Gatti e il suo complesso.
17,30 Alberto Cavaliere a colloquio con la
sua Musa - 17,40 Musiche coloristiche di-
rette da Mario Consiglio. Cantano: Alma
Danielli, Ebe De Paulis e Italo Iuli.
1. Alter: Metropolitan nocturne; 2. Goud: Co-
doun Moses; 3. Consiglio: Notti povere (av-
ventura di un rompihacciaio); 4. Foster: So I
can write my name; 5. Chase: Tanglewood
Pool; 6. Barraine: Le marche du monde; 7. Con-
siglio: Al pied delle Montagne Roccie.
18,25 Scenetta - 18,40 Trio di fisarmoniche
Ramponi.
1. Ferraris: Occhi neri; 2. Ramponi: Stelle
d'argento; 3. Forbellini: Il polo; 4. Ivanovici:
Le onde del Danubio; 5. Consiglio: Pantera
nera.
19 Casiroli e il suo complesso.
Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
19,30 «Il contemporaneo».
19,40 Qualche lungo.
19,50 Attualità sportive (divas).
● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.
20,22 R. F. '48.
20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Mi-
lano.
20,38 ORCHESTRA ANGELINI (Grandi Marche
Associate).
MILANO I: Radio Milano-Fiera.
21,10 Concerto sinfonico
Direttore ARTURO BASILE
con la partecipazione del clarinetista
Mario Romani
1. Beethoven: Egmont, ouverture op. 84; 2.
Haydn: Sinfonia in mi bemolle n. 163 (detta
del «rullo di timpani»); a) Adagio, Al-gro con
spirito; b) Andante con variazioni; c) Minuetto,
d) Finale; 3. Debussy: a) Rapsodia per orche-
stra con clarinetto principale (solista: Mario
Romani); b) Préludio al pomeriggio d'un'auto;
4. Rocco: Da «In terra di leggenda»; a) Mar-
cia funebre; b) Corsa alla preda.
22,25 «India», panorama letterario-musicale a
cura di Gino Modigliani.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodonti).
23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.
23,20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal Cir-
colo Hagy Vecchia Milano. Complesso di-
retto da Nino Gatti (Ditta G. B. Pezzoli).
23,45 Ultime notizie.
23,50 «Buonanotte».
23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
● 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Lettere a Radio
Ancona. Notiziario.

BARI I: 12,25-12,35 Commento alla do-
menica sportiva, di Pietro de Gio-
sa; 15,13 Notiziario - 15,20-15,30
Notiziario mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,55 Consegna-
zione; 14,05-14,18 Listino Borsa e
Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale
- 12,15-12,45 Programma in tede-
sco - 19-20 Programma in tedesco.
CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario sicili-
ano - 15,13-15,20 Notiziario -
16,50-17 Attualità musicali a cura
di G. Grillo - 20,38 Notiziario e
attualità - 20,55-21 Canzoni.
FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino orto-
frutticolo - 12,25-12,35 «Panora-
ma», giornale d'attualità - 14,18
Notiziario e listino Borsa di Fi-
renze - 14,30-14,50 «Do re mi»,
enciclopedia musicale a cura di
E. Terzi.

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello
spettatore - 15,13-15,30 Notiziario
economico e movimento del por-
to - 16,55-17 Richieste di colloca-
mento.

GENOVA II: 14,18 Notiziario interr-
regionale-piemontese - 14,28-14,33 Li-
stini Borsa Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi in Ita-
lia» - 14,18 Notiziario - 14,28-14,33 No-
tizie sportive - 16,40-17 Snopi di
interpretazione pianistica, a cura
di Pietro Molteni.

NAPOLI I: 12,25-12,35 Radio Ateneo -
15,13 Cronaca napoletana e del
Mezzogiorno - 15,20-15,30 «La set-
timana sportiva», di Domenico
Farina.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario sicili-
ano - 15,13-15,20 Notiziario sicili-
ano e notiziario locale - 20,38
Notiziario e cronaca - 20,55-21
Canzoni.

ROMA I: 15,13 Notiziario regionale -
15,20-15,30 Notiziario per gli ita-
liani del Mediterraneo.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spet-
tacolo - «Bello e brutto».

SAN REMO: 15,13-15,30 e 16,55-17.00
Genova I.

TORINO I: 12,25-12,35 «Occhio sul ci-
nema» e Critica teatrale - 14,18
Notiziario interregionale - 14,28-14,38
Listini Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:
12,25-12,35 Cronache d'arte - 14,18
Notiziario - 14,28-14,45 La voce
dell'Università di Padova - UDINE
e VENEZIA I: 14,05-15.00 Notizi-
ario della Venezia Giulia.

NEVRASTENIA E DEBOLEZZA
SESSUALE - VIRILITÀ

UOMINI DEBOLI

Cura scientifica, via orale, senza bisogno
di abbandonare le proprie occupazioni, né
sottoporsi a speciali regimi di vita, di
effetto rapido, efficace, duraturo, piacevole,
confida le funzioni sessuali, rinvigorisce l'orga-
nismo.

Uomini sessualmente deboli, impressiona-
bili, sfiduciosi: UOMINI, che per eccessivo
lavoro mentale, che per eccessi gine-
stici, nevralgia, od altre cause, avete per-
duto o non possedete le forze che sono l'orga-
nismo di ogni uomo, fate la cura del pro-
dotto «PROAUTOCEN», e ne trarrete il vo-
stro glorioso, assicurarsi la massima
riservatezza e serietà nell'uso delle
medicazioni. Una completa Lire 2000
franco d'ogni altra spesa, pagamento anti-
cipato.

DEPOSITO GENERALE
L'«UNIVERSALE»

Via del Monte 10, p. I. - BOLOGNA S.P.B.



Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino.
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.
11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10
Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Oggi
alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario.
13.18 Orchestra del ritmo. 13.55
Cinquant'anni fa. 14 Terra, pagina.
14.20 Musica varia e listino borsa.
17.30 Ritmi e melodie. 17.40 Musiche co-
loristiche dirette da Mario Consiglio.
18.25 Scenetta. 18.40 Trio di fisarmoniche
Ramponi. 19 Complesso Casiroli.
19.30 Università per Radio, indi. Can-
zoni. 20 Segnale orario e notizie. 20.35
Angelini e la sua orchestra. 21 Dal
Verdi di Trieste: Concerto lirico-sinfoni-
co diretto da O. de Fabritius. 23 Ultime
notizie. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario.
Giornale radio. 8.10-8.20 Per la
donna: Mamme e massaie. 12 Orche-
stra Armoniosa. 12.25 Musica leggera.
12.48 Arie tzigane. 13 Segnale orario.
Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.20
Pippo Barzizza e la sua orchestra. 13.50
Commento sportivo dei lunedì. 14.05
Album di canzoni. 14.18 Finestra sul
mondo. 14.35 Musiche da films. 15 Se-
gnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13
Bollettino meteorologico.

15.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Mu-
siche richieste. 20 Segnale orario. Gi-
ornale radio. Notiziario sportivo. 20.22
Radiofortuna 1948. 20.30 Notiziario
regionale. 20.40 Quartetto di Cagliari.
21 Concerto sinfonico vocale. 22 Guido
Mauri e la sua Orchestra. 22.30 Con-
certo del pianista Luigi Calabria: a) Al-
derighi: Tre preludi; b) Debussy: Re-
tiefs dans l'eau, dalla prima serie di
"Images"; c) Chopin: preludio in do
diecis minore op. 45; d) Beethoven: Son-
ata in fa minore op. 57 « Appassio-
nata ». 22.58 Oroscopo di domani. 23
Oggi in Italia. Giornale radio. 23.20
Canzoni. 23.45 Ultime notizie. 23.52-
23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario algerino. 21.10 Musica instru-
mentale riprodotta. 21.45 Concerto dell'or-
chestra Marie Antoinette Gard. 22 Notiziario.
22.25 Culture festaiola. 22.45 Jean Vertes:
« i fanciulli della pioggia ». Musica di Ca-
roline Miron. 23.30 Varietà. 0.15 Musica da
cassa riprodotta. 0.45 Notiziario.

CALZE ELASTICHE

veramente curative, per VENE VARICOSE.
Nuovissimi tipi in NYLON e Filo Persia, invisibili,
morbidissime, riparabili, NON DANNO NOIA.
Fornire dirette su misura a prezzi di fabbrica
Gratis riscontro interessante catalogo
Fabbrica «CIFRO» - S. MARGHERITA LIGURE

STATURA ALTA

ed IMPONENTE con CURA
SCIENTIFICA AMERICANA
Aumenti in breve (anche solo gam-
be) sino 12 cm. in qualsiasi età. In-
viare vaglia L. 760. Rimborso se
insuccesso! Clienti entusiasti! Rico-
noscimento clinici. Riservatezza!
Informazione gratis.
Prof. ALTO Ventimiglia - P. 259



BELGIO

BRUXELLES

18.10 Musica riprodotta. 20 Musica leggera ri-
prodotta. 20.45 Notiziario. 21 Anniversario
dell'entrata in guerra del Belgio. 22.15 Con-
certo in dieci. - 1. Dvorak: Sereña in mi,
per archi; 2. Arthur Foote: Suite, per archi
in mi minore, op. 63. 23.25 Notiziario
« Al paese del ritmo ». 23.55 Notiziario

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.35 François Galliard: « Melodie », inter-
pretate dall'Autore. 20.07 Ora serena. 20.30
Gilbert Layens e la sua orchestra. 21.02 No-
tiziario. 21.35 Chancoulet e de Saix: « Colas
Bregnon », 3 atti, tratti dal romanzetto di
Romain Rolland. 23.30 L'aereo decolla a...
24 Notiziario. 0.15 Un quarto d'ora da
« Aksel » a Copenaghen. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20.30 Questa sera in
Francia. 21.05 « Qui sta il problema ». 21.30
Tribuna parigina. 21.50 Concerto sinfonico di-
retto da Vladimir Goldschmann. 23.30 No-
tiziario. 23.45 Musica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15.30 Concerto sinfonico diretto da Maudslow Thomas.
1. Mozart: Minuetto dalla Sinfonia in mi
basso; 2. Beethoven: Minuetto dalla prima
sinfonia; 3. Delibes: Variazioni da Coppelia;
4. Schubert: Marcia militare. 17.15
Orchestra da ballo Skryabinsk diretta da Wolf
Philipp. 19.20 Musica ri-
prodotta. - Chausson: Concerto per pianoforte,
violino e quartetto d'archi. 19.45 « Venti
domande », gioco di società. 20.15 Verdi:
« La Traviata », selezione d'aria; 21.15
22. Notiziario. 22.15 W. Somerset Maugham:
« Poetica », adattamento di John Colton
e Clementine Ranskip. 23.45 Rassegna
parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.40 Harold Smart all'organo da teatro. 19.15
Sidney Percy e i suoi samurai. 20 Notiziario.
20.30 Varietà. 21.30 Billy Torment e la sua
orchestra. Vic Lewis e la sua orchestra e
Harry Gold e il suo complesso. 22.30 « Santa
Agnes », domande e risposte. 23 Notiziario.
23.15 Cecil Carr e l'Orchestra del Temple.
23.35 Eric Winstone e la sua orchestra. 0.20
Orchestra Sna diretta da Tom Jenkins e il
pianista Arthur Dellsy. 0.55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Concerto bandistico diretto dal ten. John
L. Judd. 5.30 Orchestra Richard Cream. 8.15
Musica preferita. 9.15 Concerto di musica
varia. 11. Musica di compositori inglesi con-
temporanei di Hamlet. 11.30 Concerto ban-
distico diretto da J. R. Hands. 12.15 Com-
plesso ritmico Billy Mayerl. 13.15 Gradus
e la sua orchestra da concerto. 15.15 Musica
di Hamlet. 16.15 Varietà. 19.45 La voce
del violino, con Reg. Leopold. 21 Gerardo
e la sua orchestra. 22.15 Orchestra leggera
della B.B.C. del Midland. 23.30 Complesso
dei suonatori di Montmartre diretto da Hen-
ry Klein. 2.15 Concerto sinfonico diretto da
Sir Adrian Boult, con la partecipazione
della violinista Marie Wilson. - 1. Beethoven:
Leonora n. 1, ouverture; 2. Bax: Concerto
per violino e orchestra.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Concerto del coro di cattedrali di Basilea -
Nell'intervallo discorsi di Monika Resinger
ed economisti del pianista Arturo Milisi.
19.30 Orchestra Cordis Dumont. 20 Con-
servazione tecnica. 20.30 Notizie. 21 Mu-
sica richiesta dagli ascoltatori. 21.30 Com-
media in un atto. 22 Corrispondenze con gli
ascoltatori. 22.15 Concerto del soprano Rosi
Schwager. 22.45 Prospetto della settimana
per gli azionisti all'estero. 23 Notizie. 23.05
Corso di francese.

MONTE CENERI

18.30 Musica da camera - Roberto Volmann:
Trio in fa, op. 3. 19 « Tra le ali e le pet-
te », 20.15 Notiziario. 20.25 I volti desi-
derati. 20.45 Attualità. 21 Musiche da films.
21.15 Arthur Miller: « Tutti i miei figli »,
dramma in tre atti. 23 Melodie e ritmi ame-
ricani. 23.15 Notiziario. 23.25 Sereña.

SOTTENS

17.30 Concerto sinfonico diretto da Ernest An-
sermet, con la partecipazione del solista Fer-
nand Lazenne - 1. Haydn: Sinfonia in do
min.; 2. Mozart: Concerto n. 7, in re mag-
giore per violino e orchestra; 3. Beethoven: Danze
tedesche. 18.55 Complesso corale. 19.05 Jazz
autentico. 20.15 Notiziario. 20.25 La voce
del mondo. 20.40 Musica leggera. 21 De
Carlini e Hoffmann: « Delitto al chiar di
luna », un « giallo ». 22 Festival di jazz.



un bagno perfetto!

Fresca!

Il senso di benessere
che il bagno Vi dà, sa-
rà completo con l'u-
so del Talco Borato
Palmolive. Infatti
il Talco Borato
Palmolive dà una
sensazione di mag-
giore freschezza,
rende la pelle più
liscia e piacevol-
mente profumata.



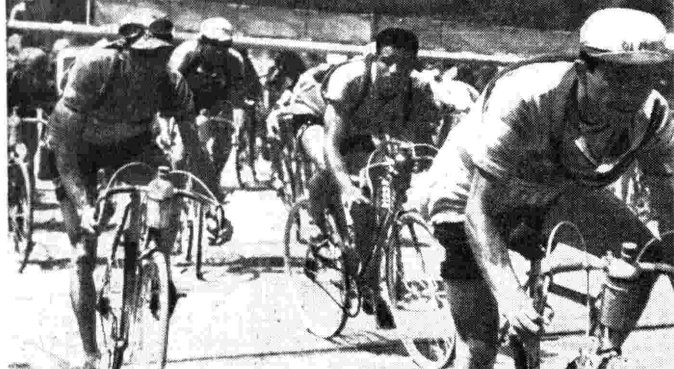
profumata!



PALMOLIVE S.p.A. - MILANO



La RAI al Giro d'Italia



Fra pochi giorni le antenne della Radio Italiana incominceranno a lanciare attraverso lo spazio l'annuale potente richiamo per tutti gli sportivi. E' l'appuntamento primaverile per i tifosi di Coppi o di Bartali, di Maggini o di Leonini. Milioni di ascoltatori, non solo italiani, torneranno a vivere momenti di ansia e di passione davanti agli altoparlanti, nel seguire le alterne vicende della corsa e dei suoi protagonisti.

Sabato, 15 maggio, si parte. Il XXXI Giro d'Italia con la sua rombante e pittoresca carovana, darà vita al primo episodio del suo film a lungo metraggio. Saranno di scena, come negli anni scorsi, le strade che da Milano conducono a Torino, tra la folla festante del Novarese e del Vercellese; poi la carovana proseguirà la sua marcia verso la Superba, e, via via, per quasi 4000 chilometri, si snoderà per le strade d'Italia, fino a Bari per poi risalire la Penisola, scalare le Dolomiti e concludersi, il 6 giugno, a Milano.

Diciannove sono le tappe, alcune dure per le asperità del terreno, altre più agevoli. La più lunga è l'ottava, la Pescara-Bari, di 349 chilometri; la più breve, la sedicesima, da Auronzo a Cortina, attraverso il Passo di Misurina. Le giornate di riposo prestabilite sono quattro e precisamente nei giorni 19, 24, 28 maggio e 2 giugno.

Quali le prospettive tecniche del Giro? L'intervento dei corridori italiani sarà completo, e il classico duello Bartali-Coppi do-

minerà senza dubbio, anche nel 1948, la scena della massima prova ciclistica italiana. Ma un fattore nuovo si innesterà nel prossimo Giro, e cioè la cospicua partecipazione degli stranieri, dato che quest'anno la prova a tappe è inclusa nel ciclo delle manifestazioni internazionali del Trofeo Desgrange-Colombo.

Vi saranno, quindi, squadre di belgi e di francesi, composte da atleti ben noti nel campo ciclistico, mentre non è improbabile anche l'intervento di corridori svizzeri e lussemburghesi. Il XXXI Giro d'Italia promette perciò le più spiccate emozioni alle folle di appassionati, che si schiereranno al passaggio dei protagonisti, o che, davanti a un apparecchio radio, ascolteranno attraverso i nostri servizi giornalistici, o dalla viva voce dei radiocronisti, le vicende della grande prova.

La Radio Italiana darà ancora il suo potente contributo di propaganda a questo popolarissimo sport. La messa a punto dei servizi d'informazione, del collegamento, degli impianti tecnici, è ormai completa, dopo mesi di assiduo lavoro. Le trasmissioni giornaliere saranno cinque: e cioè dall'inizio della tappa sino alla sua conclusione, con l'aggiunta del commento serale.

I rapidi servizi di informazione — che faranno capo alle redazioni sportive di Milano e di Roma — saranno disimpegnati da una radiotrasmettente a onde cortissime, e attraverso una rete di corrispondenti che usufruiranno delle comuni linee telefoniche. Al seguito della corsa sarà, anche quest'anno, una vettura attrezzata per le registrazioni, che

già, per la passata edizione del Giro, diede ottimi risultati. Essa, infatti, acconsenti ai radiocronisti di incidere interviste, e di riprendere interessanti azioni durante lo svolgimento della corsa.

Dopo gli arrivi alle tappe, o nelle giornate di riposo, la vettura attrezzata può spostarsi da un alloggiamento all'altro in cerca dei corridori, dei giornalisti, o delle più tipiche figure che non mancano nella carovana, e incidere su dischi dichiarazioni, impressioni, o scenette a sfondo sonoro. E' il microfono, insomma, che va raccogliendo in ogni posto, che raccoglie al volo una frase, uno scorcio di colloquio, una battuta umoristica.

E se fino a poco fa il microfono era guardato da molti con una certa diffidenza, ora le cose sono cambiate, e l'uomo della radio è accolto con maggior senso di comprensione, se non di amicizia.

Dunque, per noi, tutto è pronto: giornalisti, radiocronisti e tecnici sono mobilitati.

Non resta che dare il via a questa grandiosa organizzazione. Nei velodromi, negli stadi, sugli stradoni, i microfoni sono in attesa di raccogliere l'urlo della folla che saluterà i vincitori, le concitate voci dei radiocronisti che descriveranno l'attimo dell'arrivo, l'immane: «Saluto a casa», degli intervistati.

NELLÒ CORRADI

Radiocronache, notizie e commenti sul Giro d'Italia saranno trasmessi, nei giorni di tappa, cinque volte al giorno, secondo gli orari specificati di volta in volta su «Radiocorriere»; nei giorni di riposo alle ore 19 circa - Rete Rossa e Azzurra.



SABATO 15 MAGGIO
MILANO - TORINO
DOMENICA 16 MAGGIO
TORINO - GENOVA

LUNEDÌ 17 MAGGIO
GENOVA - PARMA

MARTEDÌ 18 MAGGIO
PARMA - VIAREGGIO

MERCOLEDÌ 19 MAGGIO
GIORNATA DI RIPOSO

GIOVEDÌ 20 MAGGIO
VIAREGGIO - SIENA

VENERDÌ 21 MAGGIO
SIENA - ROMA

SABATO 22 MAGGIO
ROMA - PESCARA

DOMENICA 23 MAGGIO
PESCARA - BARI

Le tappe del Giro

LUNEDÌ 24 MAGGIO
GIORNATA DI RIPOSO

MARTEDÌ 25 MAGGIO
BARI - NAPOLI

MERCOLEDÌ 26 MAGGIO
NAPOLI - FIUGGI

GIOVEDÌ 27 MAGGIO
FIUGGI - PERUGIA

VENERDÌ 28 MAGGIO
GIORNATA DI RIPOSO

SABATO 29 MAGGIO
PERUGIA - FIRENZE

DOMENICA 30 MAGGIO
FIRENZE - BOLOGNA

LUNEDÌ 31 MAGGIO
BOLOGNA - UDINE

MARTEDÌ 1 GIUGNO
UDINE - AURONZO

MERCOLEDÌ 2 GIUGNO
GIORNATA DI RIPOSO

GIOVEDÌ 3 GIUGNO
AURONZO - CORTINA

VENERDÌ 4 GIUGNO
CORTINA - TRENTO

SABATO 5 GIUGNO
TRENTO - BRESCIA

DOMENICA 6 GIUGNO
BRESCIA - MILANO



RADIOCRONISTI ESTERI A RADIO ROMA

In occasione delle elezioni politiche italiane, molte sono state le Radio estere che hanno inviato dei loro corrispondenti a Roma. Giornalmente, a mezzo collegamento per cavo o ponte-radio, sono state effettuate ripetute trasmissioni di speciali servizi per la Columbia Broadcasting System - C.B.S. (U.S.A.); American Broadcasting Company - A.B.C. (U.S.A.); National Broadcasting Company - N.B.C. (U.S.A.); British Broadcasting Corporation - B.B.C. (Gran Bretagna); Radio-diffusion Française (Francia); Radiotjänst (Svezia); Radiounie (Olanda); ecc. ecc.

Ecco alcune delle fotografie prese a Radio Roma durante queste trasmissioni:

(In alto da sinistra): D. Neuvéglise, corrispondente della Radio Francese - W. Mansfield Baldett, inviato speciale della C.B.S.

(In basso da sinistra): Erik Habi, direttore dei programmi della Radio Svedese - C. Serpell, corrispondente della B.B.C.



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II - Venezia II.
● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 16,30 alle 23,20
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-11.30 **Vedi Rete Azzurra.**
CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8.40-8.50 Notiziario.
11.30 **La Radio per la Scuola media inferiore:**
a) «Un burattino che rivela un artista» (Dubreil); di Rina Breda Paltrinieri; b) «Centofinestre», radiogiornale per i ragazzi.
12-14 **Lo racconti al microfono, 12.15 Canzoni.**
12.25 **Musica leggera e canzoni.**
12.25-12.35 **Eventuali rubriche locali.**
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.35-12.56 **List. Borsa Roma.**
12.56 **Calendario Antonetto.**
● **13 - Segnale orario. Giornale radio.**
13.10 **Carillon (Manetti e Roberts).**
13.13 **ORCHESTRA D'ARCI** diretta da Gino Campese. Cantano: G. Fedeli, I. Giorgio, G. Gresi, M. D'Alonzo e P. Cuomo.
13.50 «Ascoltate questa sera...»
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14.05 **Curioso in discoteca.**
Per **BOLOGNA I** vedi locali.
14.18 «**FINESTRA SUL MONDO**»
14.35 **Complessi di strumenti a fiato** diretto da Umberto Tucci (Grandi Marche Associate).
● **15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.**
15.13-15.20 **Notiziario locale.**
Per **CATANIA:** 15.20-15.30 **Vedi locali.**
Per **GENOVA I - SAN REMO:** 15.20-15.30 **V. locali.**
16.30 **Dal Palazzo Soderini in Roma: UN'ORA DI MUSICA**
Serie di manifestazioni organizzate della Rivista Internazionale «Musica» diretta da Matteo Glinksi - 35ª manifestazione
COUPERIN
Presentato da Pierre Petit
Esecutori: Cristina Castelli-Petit, soprano; Onofrio Scarfoglio, tenore; Walter Monacessi, baritono; Anna Maria Cologni e Adelina Micheli, violini; Ruggero Gerlin, clavicembalo.
17.30 «**Al vostri ordini**»
18-19 **Lezione di lingua francese.**
18.15 **Lezione di lingua inglese del prof. Favara.**
18.30 **IL VOSTRO AMICO** presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
19.20 **Radioespresso:** «Cose di maggio, a cura di Luigi Compagnone»
19.50 **Attualità sportive.**
● **20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.**

R. F. '48.

- 20.22 **La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.**
20.25 **ORCHESTRA ARMONIOSA.** Cantano: Sandro Merlini ed Elena Beltrami.
1. Vernon-Duke: *Spring comes to Mr. Babbitt*; 2. Rossi-Mascheroni: *E' nato un tempo*; 3. Desi-Panaglini: *Sotto il ponte*; 4. Donald-Deani: *Ciao ciao*; 5. Phil-Cardew: *Nuvole*; 6. Merano: *La stradina sul fiume*.
Per **CATANIA - PALERMO** vedi locali.
21- **Dal Teatro Eliseo in Roma: CONCERTO DI MUSICHE MOZARTIANE**
organizzato in collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana
Direttore: **FERNANDO PREVITALI**
Solisti: Alberto Suriani, arpa; Domenico Ceccarossi, corno; Vittorio Emanuele, violino; Severino Gazzelloni, flauto.
1. *Serenata n. 7 (Haffner)* in re magg., per violino e orchestra; a) *Allegro maestoso* - *Allegro molto*; b) *Andante*; c) *Minuetto*, di Rondò (Allegro); d) *Minuetto*; e) *Andante*; f) *Allegro assai*; violino solista: *Vittorio Emanuele*; 2. *Concerto in mi bemolle maggiore (K 447)* per corno e orch.; a) *Allegro*; b) *Romanza*; c) *Allegro*; corno solista: *Domenico Ceccarossi*; 3. *Musica funebre massonica per orchestra*; 4. *Concerto per arpa, flauto e orchestra, in do magg. (K. 229)*: a) *Allegro*; b) *Andantino*; c) *Rondò* (solisti: *Alberta Suriani e Severino Gazzelloni*).
Orch. sinfonica di Roma della Radio Italiana
Nell'intervallo: Scrittori al microfono: Enrico Falqui.
22.53-24 **Vedi Rete Azzurra.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.
● Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,50) e dalle 17 alle 23,20.
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 **Dettatura delle previsioni del tempo.**
7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
7.26 «**Buongiorno**».
7.32 **Musiche del buongiorno.**
● **8 - Segnale orario. Giornale radio.**
8.10 **Per la donna:** «La nostra casa», conversazione dell'architetto Renato Angeli.
8.20-8.40 «**FEDE E AVVENIRE**».
Per **BOLOGNA:** 8.40-8.50 **Vedi locali.**
Per **FIRENZE I:** 8.40-8.45 **Vedi locali.**
11- **ORCHESTRA CETRA** diretta da B. Mojetta.
11.30 **La Radio per la Scuola. (Vedi Rete Rossa).**
12-14 **Lo racconti al microfono.**
12.15 **Canzoni.**
Per **BOLOGNA:** 12.15-12.45 **Vedi locali.**
12.25 «**Questi giovani**».
12.35 **Musica leggera e canzoni.**
12.45 **Rubrica spettacoli.**
12.56 **Calendario Antonetto.**
● **13 - Segnale orario. Giornale radio.**
13.10 **Carillon (Manetti e Roberts).**
13.20 **FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.** (Grandi Marche Associate).
Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...»
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14- **Giornale radio. Bollettino meteorologico.**
14.12 **Listino Borsa di Milano e Borsa cotone New York.**
14.18-14.45 **Trasmissioni locali.**
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 **Romane da opera.**
Per **ROMA II:** 14.35-14.50 **Vedi locali.**
Per **UDINE - VENEZIA I:** 14.45-15 **Vedi locali.**
Per **MILANO I:** 15.00-17 **Vedi locali.**
17- **Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Rivista**
17.30 **Melodie dell'Ottocento romantico,** eseguite dall'Orchestra Salton diretta da Ernesto Nicelli. Cantano: Alma Danielli, Nilo Ossani e Italo Juli.
17.50 **Incontri alla Fiera - 18 Complesso Barimar.** Cantano: Maria Galli e Salvo Dani.
18.30 **Dieci minuti con Fausto Tommei**
18.40 **Quartetto Gambarelli.** Canta Vittorio Paltrinieri.
1. Spencer: *The bounce you*; 2. Bassi: *Al-Equator*; 3. Intini: *Minuetto*; 4. Kraus: *Se fosse amor*; 5. C. Porter: *Che cos'è quella cosa chiamata amore*; 6. Alstone: *E vous attend*; 7. Ignoto-Ferraris: *Occhi neri*.
19 **Radiosport - 19.10 Sestetto Ceraglioli.**
1. Ceraglioli: *Turkish*; 2. Coldwing: *Mademoiselle*; 3. Ceraglioli: *Blues Blues*; 4. Calze: *Sul mare lucente*; 5. Schomberger: *Wispering*.
Per **BOLOGNA:** 19.20 **Vedi locali.**
19.30 «**Il contemporaneo**», rubrica radiofonica culturale.
19.40 «**La voce dei lavoratori**».
● **20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.**
20.22 **R. F. '48.**
20.25 **La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.**
20.35 **HOOP... LA!**
Panorama di varietà
Grande orchestra diretta da Leone Gentili
Orchestra Angelini - Orchestra Ospite
Attrici e Attori celebri di ieri e di oggi - Regia di Riccardo Mantoni
MILANO I: «Radio Milano-Fiera»
21.40 **INCONTRI E SCONTI**
Due scene di Piero Mazzolotti
22.15 **Canzoni.**
22.30 **CONCERTO del violinista Franco Gulli e del pianista Antonio Beltrami.**
1. Bach: *Sonata in la maggiore*; 2. Schubert: *Rondò*; 3. Szymanowski: *Chant de Roxane*; 4. Paganini: *Capriccio n. 24*.
22.55 **L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodenti).**
23- «**Oggi in Italia**», **Giornale radio.**
23.20 «**La Bachetta d'oro Pezzoli 1948**», Dal Garden Club di Palermo: Complesso diretto dal M° Drago (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
23.45 **Ultime notizie, 23.50 «Buonanotte».**
23.55 **Dettatura delle previsioni del tempo.**
● **24 - Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 **La domenica sportiva e Notiziario.**
BARI I: 12.25-12.35 «**Attualità e varietà di Puglia**» - 15.13 **Notiziario** - 15.20-15.30 **Notiziario Mediterraneo.**
BOLOGNA I: 12.45-12.56 **Rassegna cinematografica**, di G. Lenzi - 14.05-14.18 **Listino Borsa e Notiziario.**
BOLOGNA: 8.40-8.50 **Notiziario** - 12.15-12.45 **Programma in lingua tedesca** - 19.20 **Programma tedesco.**
CATANIA: 12.25-12.35 **Notiziario siciliano** - 15.13-15.20 **Notiziario** - 16.30-16.35 **Questa Sicilia**, a cura di G. Manfellotto - 20.30-21 **Notiziario e attualità. Musica leggera.**
FIRENZE I: 8.40-8.45 **Boll. ortofrutt.** - 14.18 **Not. e Listino Borsa Firenze** - 14.30-14.45 **Telefona il n. 21-465**.
GENOVA I: 15.13-15.30 **Notiziario economico e movimento del porto** - 16.30 **Rubrica fiatica** - 16.25-16.30 **Richieste collocamento.**
GENOVA II: 14.18-14.38 **Notiziario e Listini Borsa di Genova e Torino.**
MILANO I: 14.18 **Notiziario regionale** - 14.25-14.30 **Notiz. sportive** - 15.00 **Itinerari miriadesi**, a cura di Aida Minghella.
NAPOLI I: 15.13 **Cronaca di Napoli e del Mezzogiorno** - 15.20-15.30 **Rassegna del cinema.**
PALERMO: 12.25-12.35 **Notiziario siciliano** - 15.13-15.30 **Notiziario siciliano**



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, in collegamento con la RAI, risponde alle vostre domande ogni martedì alle 17,30 sulla Rete Rossa

Nella trasmissione odierna si risponde:

1. **GIORGIO SEGALLA** di GORIZIA: «L'attore cinematografico Spencer Tracy».

2. **RICCARDO T. di MILANO:** «If I loved you» (Se l'amassi), cantata da Bing Crosby e Frank Sinatra.

3. **GIAN GIACOMO FILIPPI** di TRENTO: «Norme per l'esecuzione delle volontà testamentarie negli Stati Uniti».

4. **BEATRICE BELLI** di ROMA: «If you wish upon a star» dal film «Pinocchio» di Walt Disney.

5. **R. D. di ROMA:** «Il trapianto della corna».

6. **SIGNORINA PIERINA:** «Mammelle» dal film «Il filo del rasoio» cantata da Dick Ayres.

7. **ELDA MOSCA** di IVREA: «Lo Stato della Pennsylvania».

8. **GINO BIAGIONI** di ROMA: «Guitar Boogie» eseguita dal Trio Les Paul.

Indirizzate le Vostre richieste alla:

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA
Via San Basilio, 45 - ROMA

* * * * *
ASCOLTATE OGNI GIORNO
ALLE 14.18 SULLA RETE ROSSA
FINESTRA SUL MONDO
(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

lano - 16.20-16.30 « Con i giovani »
20.30-21 Notiziario e attualità. Musica leggera.
ROMA I: 15.13 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.
ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli - « I consigli del medico ».
SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.20-16.30 « Con i giovani ».
TORINO I: 14.18 Not. interr. - 14.28-14.38 List. Borsa Genova e Torino.
UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.18 Notiz. reg. - 14.28-14.38 Notiziario dell'Università di Padova.
UDINE - VENEZIA I: 14.31 Canzoni per voce e pianoforte - 14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica. 7.30-7.45 Segnale orario. Notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Musica per voi. 12.50 Orzi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina e L'Espresso.
17.30 Melodie dell'Ottocento romantico - Orchi. Nicelli. 17.50 Musica da 18. Radiogiornale dei piccoli. 18.40 Quartetto Gaubertini. 19 Attualità. 19.10 Sestetto Ceragioni. 19.30 Melodie d'opera. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Hoop... la panorama di varietà. 21.00 « Incontro » e « Scontri », scenette di Manzotti. 22.30 Concerto da cinema e musica varia. 23 Ultimo. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna. La nostra casa. 8.20-8.40 Fede e avvenire. 11 Dalla Chiesa del Beato Fra Ignazio da Laccini: Cronaca della Festa religiosa e Messa Pontificale di Mons. Frangi. 12.30 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Guido Mauri al pianoforte. 13 Segnale orario. 13.40 Fede e avvenire. 13.48 Carrillon. 13.53 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 13.50 Osservatorio economico. 14.05 Curiosando in discoteca. 14.18 Finestra sul mondo. 14.35 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».
18.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Some english chats from Radio Sardinia a cura di A. Mattu e C. Dogli. 19.15 Canzoni richieste. 19.50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Radiofortuna 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Cantando al pianoforte. 21 Fantasia eseguita dai « Cinque col Ritmo ». 21.25 « Lettera smarrita », un atto di Dario Nicodemini. 22 Interpretazioni di Alberto Rabagliati. 22.10 Musica in minuetto. Musica da camera in collaborazione con la B.B.C. Esecutori: Soprano Ada Alsop, Trio Kantrovitch, Organista G. Thalben-Ball. 22.40 Musica da ballo. Nell'intervallo: ore 22.58 Oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.45 Ultimo notiziario. 23.50 Procr. meteo. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 21 Varietà. 21.45 Complesso diretto da Jean Haze: Canzoni del XVIII secolo. 22 Notiziario. 22.20 Musica da balletto riprodotto. 22.30 Jacques Desailly « La donna della tua giovinezza » e tre atti. 0.30 Musica da ballo riprodotto. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

19.30 Robinson (concerto all'organo da teatro (dischi)). 20 Musica da ballo riprodotto. 20.45 Notiziario. 21.30 Concerto vocale e strumentale diretto da Georges Béthune. 23.30 Notiziario. 24.35 Musica sinfonica riprodotto - Lalo: Rapsodia norvegese. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Giochi radiofonici. 20.07 Il settimanale dello spettacolo. 20.30 Musica varia diretta da Roger Ellis. 21.05 Notiziario. 21.23 L'aria delle stelle. 22.35 « Mediterraneo » fantasia. 23.05 Parole ineccepite, con Jeanne Lafontaine e Remington. 24 Notiziario. 0.15 Un quarto d'ora da « Compagnie » a Radio Judo.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 « Il Libro d'oro del Centenario Agli ». 21.30 T. B. Paris. 21.50 Concerto esale con la partecipazione di 20 esecutori di 100 ragazzi di 9 anni esecutori. 23.30 Notiziario. 23.45 Musica varia diretta da Roger Ellis. 0.10 Solisti esecutori (dischi).

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.10 Album di musica sinfonica. 19.20 Musica riprodotto. 20 « Santa Ignazio », domande e risposte. 20.30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 22 Notiziario. 22.45 Concerto sinfonico da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del soprano Jennie Tovey. 23.45 Resonance parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Paul Adam e la sua musica di Mayfair. 19.15 John Reynolds e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20.30 Ristretto. 21.30 Musica preferita. 22 Melodie. Interpretate da John McHugh e dall'orchestra. Matenanti. 23 Notiziario. 23.15 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo. 0.05 Reg. Leopold e i suoi musicanti. 0.30 Mark Pasquin e Freddie Brown all'organo da teatro. 0.55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Club del Jazz. 5.15 Musica operistica riprodotto. 6.30 Varietà. 8.15 Eric Winston e la sua orchestra. 9.15 Musica da camera vocale e strumentale. 11 Melodi scotti. 11.30 Orchestra Bobby Howell. 12.15 Edmundo Ros e la sua Banda Rumba. 13.15 Concerto di musica varia. 13.45 Inni sacri. 14.30 Orchestra di varieta della B.B.C. 15.15 Musica da camera vocale e strumentale. 16.15 Varietà. 18.45 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 19.45 Musica dell'America Latina. 20.30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del clarinetista Frederick Thurston - 1. Kubrick: Festival, orchestra. 2. Buterworth: Banks of Green Willow. 3. Stanford: Concerto per clarinetto. 4. Vaughan Williams: Sinfonia n. 6. 22.15 Musica operistica riprodotto. 23.30 Appuntamento di suonatori. 1.15 Musica da camera vocale e strumentale.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Rubenstein Quintetto per flauto, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte. 19.30 Convegno. 19.55 Musica varia. 20.30 Notiziario. 20.50 Naxos dischi. 21.15 Cronache di viaggio dalla Germania meridionale. 21.45 Concerto del Trio di Berna. 22.15 Sottoscrizioni: Le Alpi, poema sinfonico. 23.30 Schumann Terza sinfonia « Romanza », orchestra di Berna diretta da Luc Balser. 23. Notizie. 23.05 Mediasil.

MONTI CENERI

18.30 Concerto orchestrale diretto da Omar Nuccio - Mozart: Divertimento in re maggiore (K. V. 334). 19 « Tra le sei e le sette ». 20.15 Notiziario. 20.25 I vostri desideri. 20.45 Attualità. 21 Musica di Wagner. 21.40 Complessi e solisti esecutori. 22.15 Melodie Balkane per flauto, eseguite dal Baudista Omar Nuccio e dal pianista Walter Lang - 1. Leonard Vinti: Concerto per clarinetto. 2. Antonio Vivaldi: Concerto in sol maggiore. 3. Benedetto Marcello: Sonata in fa maggiore. 4. Marco Uccellini: Il matrimonio della gallina col cuoco. 5. Giovanni Patti: Sonata in mi minore. 23 Melodie e ritmi americani. 23.15 Notiziario. 23.25 Sottenti.

SOTTENTI

17.30 Tè domini. 18 Musica riprodotto. 19.30 Varietà. 20.15 Notiziario. 20.25 Le spie del tempo. 20.40 Canzoni grigie e canzoni rosa. 21 Il Foro di Radio-Lozana. 21.15 Orchestra leggera diretta da Sidney Tries. 21.30 Procr. meteo. 21.50 Musica di Wagner. 22.30 Notiziario. 23.35 Musica di Georges Dandelé. 1. Due pezzi per violino e pianoforte: a) Aria. b) Berceuse. 2. Melodie. 3. Tre valzer per piano (pianoforte). 4. Valzer romantico. 5. Valzer fantastico. 6. Valzer roccoco.

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

54° LEZIONE

(Mardi 11 Mai à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. **Diétée:** *Amour de la patrie* (Chateaubriand).
2. **Principali verbi non riflessivi in italiano:** *s'asseoir* = sedere (anche: *sedersi*); *seggia*, La prego = *asseyez-vous*, je vous en prie; *diffidate* di lui: = *déféz-vous de lui*; *je m'écriai* (esclamato): *le temps supurbet* le bâtiment s'écroula en quelques secondes (crollo); il s'étonnait (stupiva) à entendre ce drôle de récit: *des femmes s'évanouissent* (svennero) devant ce triste spectacle; *il se fâche* facilement (va in collera); nous ne pouvions nous passer de chanter nos hymnes nationaux (fare a meno di); elle se promenait (passeggiava) dans l'avenue de la gare en attendant l'heure de son départ; tais-toi, tais-toi (taci, tace); tu t'es trompé (hai sbagliato) je t'assure, ce n'était pas nous, c'était vous qui bavardiez tout le temps.

55° LEZIONE

(Jeudi 13 Mai à 18 h. 30)

1. **Voici le thème français de jeudi dernier:** Arrivé près de sa voiture, le ministre a pris congé des représentants du gouvernement italien. Les deux garçons sont tombés malades le même jour. Le comptable avait profité de la confiance que toute le monde avait mise en lui.

Les excursionnistes avaient grimpé presque jusqu'au sommet de la montagne. Après quelques jours passés ensemble, nous avions captivé (gagné) la bienveillance de notre colonel. Mes deux sœurs commencent tous les dimanches. Elles n'ont pas même daigné nous envoyer un mot de remerciement. Jeannet restait (se tenait) dans un coin sans dire mot, tandis que sa petite sœur fondait en larmes à la vue de (devant) sa poupée en pièces: il avait honte de son méfait. Je suis bien aise de ce que vous avez fait (venez de faire).

2. **Etude des conjonctions:** QUE. Notez les phrases suivantes et écoutez-en l'explication: **Que** vous êtes jolii! **Que** vous me semblez beau! **Que** n'as-tu pas encore répondu à ces lettres? **Que** n'avez-vous rien dit à ce sujet? **Je** ne peux sortir une minute que mon chef ne s'en aperçoive. **Il** a donc décidé de partir, qu'il a fait ses malles.

Répétez cette phrase, que je puisse en écouter de nouveau la prononciation correcte. Voilà à peu près deux semaines que je ne vous voyais. Nous le voudrions, qu'il ne le ferait pas. Qu'elle fasse ses valises ou qu'elle s'arrange comme il lui plaira.

Et encore: Je vous répète que cela n'arrivera pas. Je me félicitai avec le grand-père qu'entourait sa nombreuse progéniture. Au sommet, un grand étendard que saluait la petite foule des alpinistes.

6 Perché la convalescenza sia breve....

VITA VITA VITA

La malattia ha provocato in voi uno stato d'indebolimento generale. Vi sentite spossati, senza forze e senza energia? Sostenete i vostri tessuti muscolari con vitamina C, calcio, zucchero d'uva. Aiutate la ripresa delle vostre attività cerebrali con fosforo. Il VITA THIN vi offre queste possibilità. Il VITA THIN rinvigorisce i nervi, combatte l'astenia, aumenta la resistenza dell'organismo contro i morbi infettivi

il ricostituente per tutti le età

IN VENDITA IN TUTTE LE FARMACIE




Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10
alle 15,13 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7,15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7,26 « Buongiorno ».
- 7,32 Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8,10-8,20 Per la donna: « A tavola non s'invecchia », ricette di cucina suggerite da Ada Boni.
- CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8,20-8,30 Notiziario.

- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11,30 La Radio per la Scuola elementare: a) « Giocattoli che non costano nulla », di Amina Andreola; b) Canto corale, diretto da Giannina Nicoletti Pupilli.
- 12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).
- 12,25 Musica leggera e canzoni.
- 12,35-12,45 Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,56 Listino Borsa di Roma.

- 12,56 Calendario Antonetto.
- 12,58 Segnale orario. Giornale radio.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,13 Qualche disco.
- 13,20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
- 13,50 « Ascoltate questa sera... ».
- 13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14,05 Arie antiche.
- Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14,18 « FINESTRA SUL MONDO ».
- 14,45 Canzoni di successo (Grandi Marche Associate).

- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15,13-15,20 Notiziario locale.
- Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 15,30-15,37 Vedi locali.
- 17 - « Pomeriggio musicale ». Musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
- Mozart: Concerto per violino e orchestra in la maggiore (K. 219); a) Allegro aperto, b) Adagio, c) Rondò (tempo di minuetto).
- 17,30 « Parigi vi parla ».
- 18 - La radio per i ragazzi: « Avventure di una sveglia », di G. Leoni (secondo episodio).
- 18,30 « Università internazionale Guglielmo Marconi ».
- 18,45 Album di canzoni. Canta Grazia Gresi con il trio ritmico Gino Cinto.
- 19 - LIRICHE SVEDESI eseguite dal baritone Bernhard Sönerstedt.
- 19,20 ANGELINI e la sua Orchestra.

- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20,22
- 20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
- 20,38 IL CONVEGNO DEI CINQUE.
- 21,15 GIRANDO CANTANDO che MALE TI FO...
Rivista radiofonica di Achille Campanile e Alberto Cavallere
Compagnia di Radio Torino
Regia di Claudio Fino
- 22,10 Mandolinista Nino Catania.
- Per CATANIA e PALERMO Vedi locali.
- 22,25 PIPPO BARIZZIA e la sua orchestra.
- 22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - « Oggi in Italia ». Giornale radio.
- 23,20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO: Parliamo tanto di me, di Cesare Zavattini, a cura di L. Sinigaglia e G. D. Giagni, F. Rossi e G. Modigliani.
- 23,45 Ultime notizie.
- 23,50 « Buonanotte ».
- 23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario.

PER LA PRIMA VOLTA in un Metodo d'Armonia le « parti date », estratte da opere musicali di autori classici, mettono l'adesso, come nello studio di uno strumento, direttamente in contatto con la musica vera dei grandi. Stesposti informati e 5 lezioni sagge invano sulla postale di L. 350 a « Metodo Ciconesi » - Firenze - Suoc. 12.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10
alle 14,35 (Bologna II 14,18, Roma II 14,50) e dalle 17
alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,10-8,20 Vedi Rete Rossa.
- Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8,30-8,35 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11,30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).
- 12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).
- Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.
- 12,25 Musica leggera e canzoni.
- 12,35-12,35 Eventuali rubriche locali.
- 12,56 Calendario Antonetto.

- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,20 QUADRI MUSICALI. Orchestra all'italiana diretta da Vincenzo Manno con la partecipazione del soprano Luigia Vincenzi e del tenore Manfredi Pons de Leon.
- 1. Brahms: Danza ungherese n. 5; 2. Tindelli: Strana; 3. Schubert: Serenata; 4. Bizet: Carmen, intermezzo dell'atto quarto; 5. Tindelli: Primavera; 6. Tosti: a) Marechiale, b) Sogno; 7. Bizet: Farandole. (Fugli).
- 13,50 « Ascoltate questa sera... ».
- 13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14,18-14,45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,35 Musiche brillanti Vedi locali.
- Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.
- Per UDINE e VENEZIA I: 14,45-15 Vedi locali.

- 17 - Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Quintetto Cassano. Canta Corrado Lojano.
- 17,25 Intervista - 17,30 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Cantano: Alma Danieli, Nilo Ossani e Pino Simonetta.
- 18,05 Scenetta - 18,15 Complesso Zuccheri. Cantano: Maria Dattoli e Natalino Otto.
- 18,45 « Quando la storia non è seria », aneddoti - 18,50 M. Lotti e la sua orchestra. Cantano: Nora Prati, E. Nossek e Guido Rossi.
- 1. Warren: 920 Specie; 2. Hayworth: Un giorno saprai; 3. Prayer: Che felicità; 4. Vargas: Che felicità; 5. Moore F. Caldonia; 6. Hayworth: Non so come ti chiami; 7. Funchel: Lette usate; 8. Anderson: Flamingo; 9. Flammenghi: Chi rompe paga; 10. Berlin: Sonata; 11. Gilbert: Mima Inez; 12. Kenton: Painted rhythm.
- Per BOLZANO: 18,30-18,39 Vedi locali.

- 19,30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale - 19,40 Dischi.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20,22
- 20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
- 20,38 INDOVINALE GRILLO (Italcima).
- MILANO I: « Radio Milano-Fiera ».
- 21 - Celebrazioni del '48: « Proclama del Governo provvisorio per l'unione al Piemonte ».
- Scena di Augusto Monti.
- 21,15 CONCERTO del violoncellista Camillo Oblach e del pianista Enzo Sarti.
- 1. Atterberg: Sonata in si minore, op. 27; a) Allegro, b) Adagio, c) Allegro energico, poco pesante; 2. Fael: Berceuse triste; 3. Kreisler: Pulcinella.

- 21,45
- Torneo per giovani cantanti lirici
Concerto dedicato ai mezzosoprani
Orchestra da Concerto di Radio Torino
diretta da Alfredo Simonetti -
(Casa Profumi Arys).
- 22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - « Oggi in Italia ». Giornale radio.
- 23,20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO (Vedi Rete Rossa).
- 23,45 Ultime notizie.
- 23,50 « Buonanotte ».
- 23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Rassegna cinematografica. Notiz. marchigiano.

BARI I: 15,13 Notiziario - 15,30-15,39 Notiziario Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Itinerari emiliani, di Signa - 14,05-14,18 Listino Borsa. Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario - 12,15-12,45 Programma in lingua tedesca - 18,30 « Kindererecke » - 19-19 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,30 Notiziario - 16,50-17 « L'isola d'oro », a cura di Ottavio Procta - 22,10-22,25 Notiziario siciliano e attualità.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofrutticolo - 12,25-12,35 « Panorama », giornale d'attualità - 14,11 Notiz. e Borsa - 14,30-14,45 « L'arso non è morto ».

GENOVA I: 12,25-12,35 Parliamo di Genova e delle Liguria - 13,13-13,30 Not. econ. e movimento del porto - 16,50 « Il sig. Parodi al telefono » - 16,55-17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14,18 Not. interr. - 14,28-14,38 List. Borsa Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 « Oggi a... » - 14,18 Notiziario - 14,28-14,39 Notizie sportive.

NAPOLI I: 15,13 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,30-15,38 « La settima musicale », di Antonio Procta.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano - 15,13-15,30 Notiziario - 16,50-17 « L'isola d'oro », a cura di Ottavio Procta - 22,10-22,25 Notiziario siciliano e attualità.

ROMA I: 12,25-12,35 « Parole di una donna », di Anna Cerofano - 15,13 Notiziario - 15,30-15,39 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

ROMA II: 14,25-14,30 Rubrica spettacolo. « Chi è di scena? ».

SAN REMO: 15,13-15,30 e 16,50-17 vedi Genova I.

TORINO I: 12,25-12,35 Notiziario commerciale - 14,18 Notiziario - 14,28-14,38 Listino Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12,25-12,35 Cronache del teatro - 14,13 Notiziario regionale - 14,28-14,45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 Notiziario Venezia Giulia.

i passatempi del "Cav. Cortese"



ogni mercoledì alle ore 20,40 dalle stazioni in rete azzurra

Radio-Rebus settimanale diretto da FAUSTO TOMMEI

Gli ascoltatori, in gara con il Cav. Cortese, sono invitati a risolvere in pochi secondi i più stravaganti interrogativi

italcima
Il cioccolato che piace

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musiche, 7.30-7.45 Segnale e notiziario, 11.30 Rini, canzoni e melodie, 12.30 Dal repertorio fonografico, 12.58 Oci alla Radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13.20 Francesco Ferrari e la sua orchestra, 13.50 Disco, 14.55 Cinquant'anni fa, 14 Terza pagina, 14.50 Musica varia e Listino borsa.

17.30 Musiche brillanti, Orch. Nicelli, 18.05 Sconcerti, 18.15 Complesso Zuccheri, 18.45 «Quando la storia non è seria» aneddoti, 18.50 Orch. diretta da Mario Lotti, 19.30 Lezione d'inglese e musica, 20 Segnale orario e notiziario, 20.35 Allen Roth e la sua orchestra, 21 «Il barbero benedico», di Carlo Goldoni, Indis Musica leggera, 23 Ultimo, 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8.10-8.20 Per la donna: A tavola non s'inceppa - dirette di cucina, 12 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli, 12.25 Musica leggera e canzoni, 12.45 I programmi del giorno, 12.48 Musiche di Pergolesi: «Intermezzo della cantata «Orfeo»; a) Concertino n. 5 in mi min. magg. 13, Segnale orario, Giornale radio, 13.10 Canzoni, 13.20 Francesco Ferrari e la sua Orchestra, 13.50 Assoli di fisarmonica, 14.05 Arie antiche, 14.18 Finestra sul mondo, 14.35 Canzoni di successo, 15 Segnale orario, Giornale radio, 15.10-15.13 Bollettino meteorologico, 15.55 Movimento porti dell'isola, 19 Radice di dialetto, 19.25 Musica per orchestra, 20 Segnale orario, Giornale Radio, Notiz. sportivo, 20.22 Rialto-fortuna 1948, 20.30 Notiziario regionale, 20.40 Rime e note eseguite dal tenore Gustavo Meli, 21 Canzoni, 21.15 Chiesa di sant'Agostino, Concerto sinfonico diretto dal M.^{re} Wolf Fendler, Orchestra dell'Istituto dei Concerti del Conservatorio di Cagliari, Nell'intervallo: Varietà, 22.58 Oroscopo di domani, 23 Oggi in Italia, Giornale radio, 23.20 Musica da ballo, 23.45 Ultimo notiziario, 23.50 Programma di giovedì, 23.52-23.55 Boll. meteorologico.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario algerino, 21.15 Appogee e realtà, 21.45 Concerto di musica da camera, 22 Notiziario, 22.20 Rauli Oely: «Fronzina», 23 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin - 1. Haendel: Concerto grosso; 2. Beethoven: Seconda sinfonia; 3. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate; 4. Michel Chry: Seconda sinfonia per archi, 0.30 Musica da ballo riprodata, 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Musica riprodata, 20.45 Notiziario, 21 Concerto sinfonico diretto da Albert Dupuis, con la partecipazione della pianista Mariele

Merceur - A. Dupuis: 1. Seconda sinfonia; 2. Concerto, per pianoforte e orchestra; 3. Noverre, 22.30 Musica oeristica italiana riprodata, 23 Notiziario, 23.15 Serata danzante, 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Musica da camera - Monteverdi: Duetti interpretati da Claudio Venucci e da Suzanne Pelgout, Al clavierbello Maroussa Le Mare' Hadour, 20.07 Complesso leggero diretto da Raoul Barthelemy, 20.30 Pierre Sprea e la sua orchestra, 21.02 Notiziario, 21.35 «Nessuno esca», trasmissione pubblica, 22.45 Concerto di musica da camera, 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale diretto da Pierre Moult, 20.30 Questa sera nel mondo, 21.05 Pierre Spies e la sua orchestra, 21.30 Tribuna pacifica, 21.50 Nina Frank e Miles il Topical, film profito, 23.30 Notiziario, 23.50 Musica lirica riprodata.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario, 19.20 Musica di Purcell riprodata - 1. Melodie; 2. Ballata per pianoforte e orchestra, 19.45 Musica leggera, 20.15 Radio-Seriale, 21 Concerto del Quartetto d'archi, uglieres, 21.35 Musica da camera, Moore - 1. Haydn: Quartetto in fa, op. 3 n. 5; 2. Schubert: Quintetto per archi in do, op. 163, 22 Notiziario, 22.15 Frederick Knapp: «Mistery of Faith» (La vita di Stephen Foster), 23.30 Calais: contesadiale (dischi), 23.45 Rassegne parlamentare, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17.45 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte - 1. Dvorak: Otello, ouverture; 2. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min, 18.45 Frank Woir e la sua orchestra, 19.15 Falkner e la sua banda, 20 Notiziario, 20.30 Musica da camera, 21 Viaggio musicale, 22 Varietà, 22.30 Rivista, 23 Notiziario, 23.15 Variazioni, 23.35 Joe Lewis e la sua orchestra, 0.20 Complesso d'archi, 0.45 Concerto, Start allargato da teatro, 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ORO CORTE

3.30 Concerto diretto da Charles Groves, con la partecipazione della pianista Kendall Taylor - Bartok: Concerto n. 3 per pianoforte, 4.15 Notiziari, 5.15 Musica varia, 5.45 George Scott-Nord e il suo Club della Fisarmonica, 6.30 Musica preferite, 8.15 Concerto bandistico, 9.15 Varietà, 11 Concerto sinfonico diretto da Alec Sherman, 12.15 Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle, 13.30 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo, 13.55 Musica preferite, 13.15 Musica oeristica riprodata, 14.30 Concerto bandistico, 15.45 Musica dell'America Latina, 16.15 Pavia bandistico, 18.30 Musica da camera, 21 «Harold Melton», commedia musicale, Musica di Harry Jacobson, 22.15 Trattamento musicale, 23.30 Insi sacri, 23.45 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Vaughan Williams: Le vespe, ouverture; 2. Elgar: Serenata per archi; 3. Mendelssohn: Sinfonia Italiana.

SVIZZERA

BERNMINSTER

19 Musica varia, 19.30 Panorama di scienza e di tecnica, 19.50 Brahms: Trio in si magg., op. 8 (Pio Tilly-Nes), 20.30 Notiziario, 21 Danze e canti popolari, 22.15 Cronache musicali da tutto il mondo, 23.35 Musica varia, 23 Notizie, 23.55 Conversazioni.

MONTE CENERI

18.30 Musica per fisarmoniche, interpretata da Aldo Maggini, 19 «Tra le sei e le sette», 19.45 «Per la donna», 20.15 Notiziario, 20.25 I nostri, 20.45 Inedite, 21 Pubblico e radio, 21.30 Walter Marcheselli: «Il viaggiatore», acrobazie radiofoniche, 23 Melodie e ritmi americani, 23.15 Notiziario, 23.25 Serenata.

SOTTESI

18.35 Musica di Hoegerer, interpretata dal clarinetista Leon Hoegerer, della pianista Peris Rosalind e dei flautisti André Pápin e Janine Ducas - 1. Sonatina per clarinetto e pianoforte; 2. Danza della capra, per flauto solo; 3. Rapodi, 24.15 Concerto sinfonico, 20.15 Notiziario, 20.25 La voce del mondo, 20.40 Musica leggera, 21 Le grandi scuole francesi: «La scuola nazionale di lingue orchestrali», 21.30 Concerto di musica inglese diretto da Ernest Ansermet, con la partecipazione del violonista Carlo Van Noelle, del tenore Hugues Bouard e del liutaista Hermann Leclerc, (Parcell) ai Dureture con tromba; b) Due fantasie; 2. Dvorak: Melodie, per canto e liuto; 3. Elgar: Variazioni (Rheima, op. 36); 4. Vaughan Williams: Fantasia, su un tema di Thomas Tallis; 5. Britten: Concerto, per violino e orchestra; 6. Alan Rawsthorne: Corteo; 7. Weir: Pechumouth-Point, 23.30 Notiziario, 23.35 Cronaca degli scrittori svizzeri.

MAGNESIA EFFERVESCENTE BIOFARMAS

GRADEVOLE

RNFRESCANTE



BIOFARMAS S.A.

PRODOTTI BIOLOGICI E FARMACOTERAPICI SPECIALIZZATI

ROMA

NAPOLI

MILANO

Via Marsala, 86 b

S. Giovanni a Teduccio

Via Teleseo, 14

Grande Concorso F.I.D.A.S.S.

SERRAVALLE SCRIVIA

5^a Estrazione dei Vincitori del Concorso

«CARMELLE DEI MILIONI»

F.I.D.A.S.S. - SERRAVALLE SCRIVIA

L. 400.000 così distribuite: 1^o premio, L. 200.000, signora Zingone Maria Adelaide, viale Appocate, 94, ROMA; 2^o premio, L. 100.000, signor Eddi Romano, via Fra' Paolo Sarpi, 40, FIRENZE; 3^o premio, L. 50.000, signor Gailli Luigi, via Lungo Pocevera, 25/2, GENOVA PONTECECIMO.

N. 100 foot-ball n. 5 al sig.:

Maestri Giorgio, via Bobbio, 1/12, Genova; Bartali Francesco, via Boccia, 3/4, Genova; Grandi Vincenzo, via Portoria, 11/6, Genova; Campagnella G. B., via Molassana, 70, Genova Molassana; Capurro Aldo, via Molassana, 4, Genova Molassana; Franchi Franco, via Colomino, 11/3, Genova Pontedecimo; Sartori Sergio, via Foscolunga, 6/6, Genova; Giacobbe Paolo, via Genova, 15, Chiappa (La Spezia); Boggi Franco, via Baracchini, La Spezia; Baracco Luigi, via Cappellini, 33 Porto Venere (La Spezia); Valerioti Silvano, via XX Settembre, 20/8, Savona; Ruggeri Gio, via XX Settembre, 4/5, Savona; Baumstark Adrio, via Bole, 1/6, Savona; Molteni Luciano, via Molteni, Savona; Varazze (Savona); Ferrari Riccardo, via Piave 17, Vado Ligure (Savona); Bianchi Eugenio, via Da Brescia, 3, San Remo (Imperia); Garello Nicola, via Roma, 6, Massia (Savona); Poggi Renato, piazza Golo, 1, Alessandria; Basso Giuseppe, via Perena, 3, Alessandria; Cantarello Brag, via La Rosa, Cascina Goglio, Valenza (Alessandria); Contotto Angelo, via S. Giovanni Bosco, 79, Novi Ligure (Alessandria); Maronini Giancarlo, piazza Cesare Battisti, 2, Tortona (Alessandria); Moriondo Erimanno, piazza Statuto, Valenza (Alessandria); Unione Calcio Portofino, Bar Bianco, Pontestura M.; Sardi Vincenzo, corso Vitt. Emanuele, 80, Torino; Sassone Felice, via G. Sime, 17, Torino; Chichi Carlo, via Nizza, 393, Torino; Conestri Sergio, corso Umberto, 47, Torino; Morretti Carlo, via Dovers Luigi, via Ferrari, 6, Milano; Toselli Caterina, via Linozone, 33 Milano; Beltrami Sergio, via Maggi, 2, Milano; Maderna Giuseppe, via Polesine, 6, Milano; Conca Massimo, via Trento Trieste, 13, Melegnano (Milano); Campani Alessandro, via Carlo Rota, 4, Monza (Milano); Piazza Carlo, v. S. Martino, 5, Monza (Milano); Protti Giuseppe, via Pelizza, 12, Voghera (Pavia); Colombo Giuseppe, corso XXVII Marzo, 23, Voghera (Pavia); Parise Giuseppe, via Piave, 14, Voghera (Pavia); Piva Ermilino, viale Dalmazia Confluente, 11, Pavia; Cornadini Aldo, via S. Antonio, Mantova; Borghini Franco, via Circonvallazione Bagno, Hevere (Mantova); Abbi Paolo, via Del Ponte, 21, Busto Arzizzone (Varese); Giannini Pier Gianni, corso Vitt. Emanuele, 46, Cremona; Masi Giorgio, Cannegioglio, Campitolo Torino, Venezia; Osa Walter, Castello, 5881, Venezia; Varotto Armando, viale XXIV Marzo, 9, Venezia; Doretti, via Casermonte, 10, Rovigo; Casini Giuseppe, Bar S. Marco, Udine; Caragnani Gian Luigi, via Andrea Costa, 43, Bologna; Aracchini Sergio, via Galliera, Bologna; Gandolfi Enzo, via Saffi, 12, Bologna; Muscolini Giovanni, via Bengasi, 6, Bologna; Savi Gianni, via Emilia Levante, 3, Ravenna; Biondi di Savona (Bologna); Vaccondo Arturo, via Broscaglia, 20 Fiorano (Modena); Mattioli Giampiero, via Tocci, 9, Reggio Emilia; Giuretti Ettore, Fontanelle (Parma); Luzzi Fernando, via Roma, 733, Ravenna; Berti Mero, via Coperta, 11, Ferrara; Cerillo Paolo, via Beverola, 24, Ferrara; Moschi Michele, via San Giorgio, 54, Lucca; Billet Alberto, via IV Novembre, 64, Viareggio (Luca); Ponzi Francesco, via Scapellini, 2, Lucca; Innocenti Sedili via Cippo di Mondo, 57, Firenze; Magrini Manlio, via Bronzino, 26-r, Firenze; Pescitelli Mauro, 9, Incisa Valdarno (Firenze); Luciano, via P. Carrara, Trisigallo (Firenze); Regli Alvir Alvaro, Arezzo; Volpe Giorgio, Cecina (Livorno); Colombini Edo, via Catone, Fiombo (Livorno); Briganti Silvano, via Vettori, 6, S. Croce sull'Arno; Bocce Leo, via Marconi, 70, Ancona; Cesaroni Enrico, via Gotti, 5, Ancona; Marrelli Angelina, via Cavour, 20, Senigallia (Ancona); De Santis Torquato, via Rimini, 25, Roma; Travagnini Alessandro, via Cavallini, 12, Roma; Rescitti Carlo, via Gallia, 111, Roma; Bernabè Ettore, piazza Vareselli, 10, Napoli; De Masi Cirio, via Biondo, 28, Napoli; Antonio Ercole, via Manghen, 61, Napoli; Vitellio Antonio, vico S. Guido, 16, Napoli; Fusco, Bar Gelateria, Pompei (Napoli); Di Poggio Ernesto, via Salvatore Rosa, 200, Napoli; Verducci Giovanni, via Marcelli, 21, Napoli; Di Poggio Ernesto, via Marcelli, 21, Napoli; Capodimonte (Viterbo); Bernini Giuseppe, via Nino Bizio, Piacenza; Tamboni Espasiano, via Aurelia, 252, Castiglione (Livorno); Carpentieri Maria, S. Romolo Scialbino (Siracusa); Cavallaro Giorgio, Palermo; Sardo Giovanni, via A. Cappellini, 50, Vittoria (Sicilia); Andriola Antonio, via Palumbo, 24, Catania; Buffoni Nando, Purrutano, 32, Sassari; Pala Andrea, viale Trieste, 1, Sassari; Melani Pietro, piazza d'Armi, 5, Sassari.

Partecipate al Grande Concorso FIDASS! Estrazione settimanale! Chiedete programma dettagliato presso i rivenditori!

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II - Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17 al termine dell'opera.

Orde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58)

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
 ● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
 7.26 « Buongiorno » - 7.32 Musiche del buongiorno.
 ● 8 - Segnale orario. Giornale radio.
 8.10 Per la donna: « Varietà ».
 8.20-8.40 « FEDE E AVVENIRE ».
 Per CATANIA - MESSINA - PALERMO: 8.40-8.50 Vedi locali.
 11 - Dal repertorio fonografico.
 11.30 La Radio per le Scuole medie inferiori:
 a) « Un grande nemico dell'uomo » (L'alcoo) di Dedè Gondoni, b) Posta di Argo.
 12 - ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
 12.25 Musica leggera e canzoni.
 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
 ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.35-12.58 Listino Borsa di Roma.
 12.56 Calendario Antonetto.
 ● 13 - Segnale orario. Giornale radio.
 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
 13.13 MUSICHE DI TUTTI I PAESI. Orchestra all'italiana diretta da Gentili (Fluggi).
 13.50 « Ascoltate questa sera... ».
 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
 14.05 Solisti celebri.
 Per BOLOGNA I Vedi locali.
 14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».
 14.25 ANGELINA e la sua Orchestra. (Grandi Marche Associate).
 ● 15 - Segnale orario. Bollettino meteorologico.
 15.13-15.20 Trasmissioni locali.
 Per CATANIA - PALERMO: 15.50-17 Vedi loc.
 Per GENOVA I e SAN REMO: 15.55-17 Vedi loc.

Concerto sinfonico

Direttore PIETRO ARGENTO
 con la partecipazione della pianista
 Gitta Salvanos

1. Tauno Pyhkanen: Danza fantastica; 2. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle, per pianoforte e orchestra; a) Allegro maestoso, b) Andante, c) Allegro assai.
 17.30 Musica e musicisti d'America.
 18 - Lezione di lingua francese.
 18.15 Lezione di lingua inglese tenuta dal prof. E. Favara.
 18.30 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
 19.20 Orchestra Donadio.
 19.40 « La voce dei lavoratori » (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
 ● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
 20.22 [R. F. '48.]
 20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
 20.38 Dal Teatro Comunale di Firenze:
 XI MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Lohengrin

Grande opera romantica in tre atti
 Parole e musica di RICCARDO WAGNER
 Traduzione italiana di Salvatore Marchesi
 Personaggi e interpreti: Lohengrin, Giovanni Voyer; Enrico, Boris Christoff; Elsa, Renata Tebaldi; Telramondo, Ettore Nava; Ortruda, Elisabetta Hoenen; Araldo, Lido Pettini.
 Maestro concertatore e direttore d'orchestra
 Jascha Horenstein

Maestro del coro Andrea Morosini.
 Regia di Lothar Wallerstein
 Negli intervalli: 1. Dizioni dantesche (Per Catania e Palermo: Notiziario); 2. Conversazione.

Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It. Chiorodenti) « Oggi in Italia », Giornale radio. - « Buonanotte ». Segnale orario. Detattura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II alle 14,18 - Roma II alle 14,50) e dalle 17 alle 23,20.

Orde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
 ● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
 7.26 « Buongiorno » - 7.32 Musiche del buongiorno.
 ● 8 - Segnale orario. Giornale radio.
 8.10 Per la donna: « Varietà ».
 8.20-8.40 « FEDE E AVVENIRE ».
 Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali.
 Per FIRENZE: 8.40-8.50 Vedi locali.
 11 - Dal repertorio fonografico.
 11.30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).
 12 - ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.
 Per BOLZANO: 12.15-12.45 Vedi locali.
 12.25 Musica leggera e canzoni.
 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
 12.45 Rubrica spettacoli.
 12.56 Calendario Antonetto.
 ● 13 - Segnale orario. Giornale radio.
 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
 13.20 PAGINE DI MUSICA CLASSICA (Grandi Marche Associate).
 13.43 « Ascoltate questa sera... ».
 13.45 Novità di teatro, a cura di Enzo Ferrieri.
 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
 14 - Bollettino meteorologico.
 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
 BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Canzoni napoletane.
 Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
 Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.
 17 - Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Selezione di opere. Orchestra diretta da Cesare Gallino. Compagnia di operette di Radio Torino con la partecipazione dei cantanti Ornella D'Arigo, Lita Manuel, Nina Artuffo, Aldo Bertocci, Francesco Pace, Regie di Riccardo Massucci - 17.35 La parola allo sport - 17.45 Duo pianistico Mojoli-Boneschi: 1. Fantasia di successi americani 1948; a) Rome, b) South America, take it away, c) We'll be together again, d) Devil moon, e) Bahia. 18 Il Teatro dei ragazzi - 18.30 Jamm Session, con la partecipazione dei più noti solisti jazz - 18.50 Incontri alla Fiera - 19 Orchestra del Momento 1948, diretta da Aldo Rossi.
 a. Pisano: 12 K. O.; 2. Gray: a) Aranci e limoni, b) Russian patrol; 3. Weizel: Intermision Luff; 4. Favilla: Prima di te nessuna; 5. Engliadi: Crepuscolo; 6. Ricordi: Luna di veluto; 7. Goulding: Mam'selle; 8. Gray: Lo spirito nella villa; 9. Barnett: Redskin Rhumba.
 Per BOLZANO: 18.50-20 Vedi locali.
 19.30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.
 19.40 Qualche ritmo.
 19.50 Attualità sportive (Sirio).
 ● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
 20.22 [R. F. '48.]
 20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
 20.38 « UNA STRANA FAMIGLIA », di Campanile e Cavaliere (Ditta Arrigioni).
 MILANO I: Radio Milano Fiera.

- 21.10 La sorridente signora Beudet
 Tre atti di DENYS AMIEL e ANDRE' OBEY
 Compagnia di Prosa di Radio Torino
 Regia di Claudio Fino
 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chiorodenti).
 23 - « Oggi in Italia », Giornale radio.
 23.20 « Hot Club di Firenze », rivista quindicinale di musica jazz a cura di Mario Carloni e Marcella Olseki.
 23.45 Ultime notizie - 23.50 « Buonanotte ».
 23.55-24 Detattura delle previsioni del tempo. Segnale orario.

UNA GRANDE OPERA
 DELL'ISTITUTO EDIT. DI CULTURA:

DOTT. A. SCHMIDT

ENCICLOPEDIA SESSUALE

La fisiologia sessuale — L'igiene sessuale — Le anomalie sessuali — Le inversioni sessuali — I perversi sessuali — L'autoterismo — L'ampetussus interruptus — La verginità, la castità, il matrimonio — La prostituzione — La psicanalisi — Interpretazione dei sogni, secondo la psicoanalisi (fissazione al padre, fissazione alla madre, complesso di Castore e Polluce, ecc.) — Gli squilibri sessuali e le nevrosi — Il genio come forlubbido — La vita sessuale dei grandi uomini — La vita sessuale degli animali — Il sesso del mito, nell'arte, nella letteratura.

Un volume in grande formato, di 308 pagine, con coperta e sovraccoperta a colori... L. 1500

Richiederlo contro assegno allo ISTITUTO EDITORIALE DI CULTURA, Via Sistina 42, Roma, mediante il sottosegnato tagliando da incollarsi su cartolina:

Spett. ISTITUTO

Vi prego di spedirmi contro assegno di L. 1500 una copia completa della Vostra NUOVA ENCICLOPEDIA SESSUALE.

Nome, cognome e indirizzo: (ben chiaro).

QUATTRO VIRTU' PRIMARIE
 AIUTA IL FEGATO
 REGOLA L'INTESTINO
 ECcita L'APPETITO
 FACILITA' LA DIGESTIONE
RABBARO CAMOMILLA BONOMELLI
 IN TUTTE LE FARMACIE
 Stabil. G. E. A. BONOMELLI - Milano
 Lab. Farmaceutico - Dolzago (Como)

CHERRY-BRANDY-MARASCHINO
VLAHOV
 La marca preferita

BOLOGNA ROMA TORINO MILANO
 ABOGHIL.C.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 «Arte e cultura nelle Marche». Notiziario marchigiano.

BARI I: 12.25-12.35 «Teatrino», rubrica settimanale. 15.13-15.23 Notiziario settimanale Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Conversazione - 14.06-14.18 Listino Borsa Bologna e Notiziario.

BOLZANO: 8.40-8.50 Notiziario locale - 12.15-12.45 Programma tedesco - 18.50 Quotidiano disco - 19.20 Programma tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario d'attualità - 16.50-17 Salvatore Quacquarelli: «Riflettore sulle arti figurative».

FIRENZE I: 8.40-8.45 Bollettino ortofrutticolo - 12.25-12.35 «Panorama», giornale d'attualità - 18.18 La voce della Toscana - 14.28-14.45 Notiziario.

GENOVA I: 12.25-12.35 La guida dello spettatore - 15.13-15.20 Notiziario economico e movimento del porto - 16.55-17 Richieste dell'Ufficio di Collocamento.

GENOVA II: 15.13-15.30 Notiziario interregionale. Listino Borsa.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.18 Notiziario regionale - 14.28 Notizie sportive - 14.30-14.45 Attualità scientifica.

NAPOLI I: 12.25-12.35 I dieci minuti degli sportivi - 15.13 Cronache di Napoli e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Cronache d'arte, di Carlo Barbieri.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario siciliano e notizie locali - 16.50-17 Conversazione.

ROMA I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli. «Ombre sul bianco», cronache cinematografiche a cura di E. Agnoletti.

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.55-17 telegiornale di GENOVA I.

TORINO I: 14.18 Notiziario interregionale. Rubrica piemontese - 14.28-14.30 Listino borsa.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronache musicali - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.31 Notiziario dell'Università di Padova - 14.31 VENEZIA I - UDINE: Pagine romanzesche nell'esecuzione della pianista Egle Erredo - 14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE

7.35 Calendario e notizie. 7.30-7.45 Segnale e notiziario. 7.45 Dal repertorio fonografico. 12.10 Musica per voi. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Orchestra del ritmo diretta da Bruno Paoletti. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina e Listino borsa.

17.20 Canzoni. 17.45 Duo pianistico Monelli-Bonacchi. 18 Rubrica della donna. 18.30 Jam Session, con la partecipazione dei più noti pianisti jazz. 19 Orchestra del Momento. 19.30 Università per Radio, indici Musica varia. 20 Segnale orario e notiziario. 20.35 Medie popolari. 20.45 Orch. internazionale di Londra. 21.10 Alle sorgenti della musica. 22 Orchestra jazz. 22.30 Romanze d'opera. 23 Ultimo. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna. Varietà. 8.20-8.40 Fede e avventure. 12 Orchestra Delta diretta da Beppe Mojca. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Interpretazioni di Frank Sinatra. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Musiche di tutti i paesi. Attualità. 14.05 Solisti celebri. 14.18 Finestra sul mondo. 14.35 Orchestra Angelini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...». 15.55 Movimento porti dell'Isola. 19 L'ora azzurra. 19.35 Complesso a piombo. 20

Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Radiofortuna. 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Trio swing. 21 «Rivista». 21.45 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 22.15 Musiche sinfoniche classiche. 1. Mozart: a) Sinfonia dell'Opera «Titus»; b) Due arie: Così dunque tradisci - Un bacio di mano; 2. Haydn: Sinfonia in re magg. op. 101 («della pendola»). 22.58 Musica da ballo. Seguirà: Oratorio di donna. Oggi in Italia. Giornale radio. 23.50 Programma di venerdì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario algerino. 21.10 Gli allievi del Conservatorio di Algeri. 21.45 Un po' di poesia. 22 Notiziario. 22.50 Musica jazz riprodotta. 22.30 L'angolo dei curiosi. 22.50 Transizione lirica riprodotta. 23.45 Concerto del pianista Eugène Benoit. 1. Chouti: Prima balata; 2. Chopin: Secondo scherzo; 3. Debussy: Clair di lune; 4. Liszt: Armonie della sera. 0.25 Hot Club d'Algeri. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.18 Musica varia riprodotta. 19.30 Concerto corale diretto da René May. 20 Musica varia riprodotta. 20.45 Notiziario. 21 Zola: «Il sogno», adattamento radiofonico di A. Gillet. 23 Notiziario. 23.15 Musica eughie contemporanea riprodotta. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.30 Il giardino della giovinezza. 20.07 Musica da camera - 1. Milhaud: Saramauche, per due pianoforti; 2. Ravel: Medea; 3. Debussy: Sonata per pianoforte e violino. 21.02 Notiziario. 21.30 Concerto

sinfonico diretto da Paul Kletzki, con la partecipazione dell'orchestra Elsa Scherax-Meier - 1. Mahler: Quarta sinfonia; 2. Ravel: Dafni e Cloe, seconda suite per orchestra. 23 Il battesimo delle onde. 23.30 La settimana di quattro giorni. 24 Notiziario. 0.15 Un quartetto d'era da «Teddy» a Vienna. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 La canzone dei nostri ventenni. 21.30 Tribuna parigina. 21.50 Shakespeare: «Medea». 22.30 Notiziario. 23.45 Jazz sinfonico riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Haendel: Organo; ouverture in re min.; 2. Liszt: Otto canti popolari russi; 3. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. (Incompiuta); 4. Glinka: Il Verdone, ballata sinfonica. 19 Notiziario. 19.30 Musica riprodotta - Fauré: Requiem. 20 Rivista. 20.30 Musica da camera, interpretata dal pianista Clifford Curzon e dal Quartetto Birch. 21.30 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 22 Notiziario. 22.15 Problemi del momento. 22.35 Lewis Carroll: «Attraverso lo specchio». 23.30 Rassegna accademica. 23.45 Rassegna parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.45 Felix King, il suo pianoforte e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20.30 Varietà. 21.30 Musica da camera. 22 Santa Bing Crosby (doppi). 22.15 Rivista. 23 Notiziario. 23.15 Salsa tra i miei famosi: quattro esecutori in una scatola sigillata e quattro minuti per rievocare una storia. 23.35 Ted Heath e la sua musica. 0.20 Peter Work e la sua orchestra, con Sheila Marlowe e Neville Williams. 0.55 Notiziario.

PROGRAMMA OND CORTE

4.15 Ernie Winstone e la sua orchestra. 5.15 Varietà. 6.30 Parata bandistica. 8.30 Sandy Napherson all'organo da teatro. 9.15 Concerto diretto da Charles Groves, con la partecipazione del pianista Kendall Taylor - Har-

tok: Concerto n. 3, per pianoforte. 10.45 Complesso ritmico «The Stapleleggs». 12.15 Rag Leppard e i suoi suonatori. 13.15 Orchestra leggera della B.B.C. del Midwest. 14.15 Club della Pizzomonia. 14.30 Moti scelti. 15.15 Concerto sinfonico-orchestrale diretto da Arvid Hughes, con la partecipazione del basso Albert Thomas - 1. Benjamin Britten: Serata Musicale; 2. John Thomas: Berwyn; 3. Vaughan Williams: Arthur yn Cyfodi; 4. Vaughan Williams: Le vespe, suite. 16.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Vaughan Williams: Le vespe, ouverture; 2. Elgar: Serenata per archi; 3. Modelandini: Sinfonia n. 4 in fa (italiana). 19.45 Marche preferite. 20.30 Varietà. 21.30 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 22.45 Musica orchestrale riprodotta. 23.30 Complesso ritmico «The Stapleleggs». 23.45 Varietà.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18.30 Filati musicisti. 19.15 Musica leggera a dischi. 19.25 Concerto della pianista Helene Stägny - 1. Schumann: Due pezzi; 2. Beethoven: Fantasia per pianoforte in si bemolle minore. 20 Orchestra Radio. 20.30 Notiziario. 21 Vecchie danze. 21.35 Commedia dialettale. 22.30 Orchestra Odric Dumont. 23 Notiziario. 23.05 Coro di francese.

MONTE CENERI

18.30 Dischi vari. 19 «Tra le nubi e le stelle». 20.15 Notiziario. 20.25 I nostri desideri. 20.45 Attualità. 21 Rimi e canti d'Italia. 21.30 Poésie richieste. 21.50 Concerto pianistico con musiche del maestro ceco Eraldo Alm. Orchestra diretta dall'Autore: 1. Musica celestiale, poema sinfonico; 2. Vieni dove morte, fantasia su un tema di Bach; 3. Cora, poema sinfonico. 23 Musiche e rimi americani. 23.15 Notiziario. 23.25 Serenata.

SOTTENS

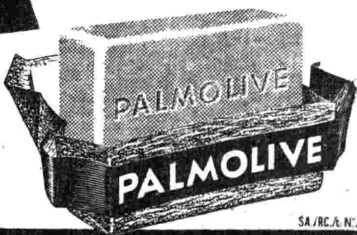
19.40 I Moschetti del canto. 19.55 Il microfono nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25 La musica del tempo. 20.40 Varietà. 21 B. Roumieu: «La grande pioggia», adattamento del romanzo di Louis Brémont. 21.30 «Arolobo», varietà. 22.30 Concerto diretto da Victor Desmaris. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica riprodotta.



una NUOVA CURA di BELLEZZA in 15 giorni!

E' semplice come l'ABC:

- A Lavatevi il viso con il Sapone Palmolive!
- B MassaggiateVi per 60 secondi con la soffice, piacevole schiuma del Sapone Palmolive. SciocquateVi bene!
- C Ripetete questo trattamento 3 volte al giorno per 15 giorni. Questo massaggio di pulizia dà alla Vostra pelle tutto il benefico effetto del Sapone Palmolive



PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

Desiderate una carnagione più bella, un colorito più luminoso? Incominciate subito la Cura di Bellezza Palmolive.

In America 36 eminenti dermatologi hanno sperimentato la Cura di Bellezza Palmolive su 1285 donne, dai 15 ai 50 anni, e hanno accertato che 2 donne su 3, sia con pelle secca o grassa, sia con pelle ruvida o semplicemente normale, hanno ottenuto una epidermide più bella in soli 15 giorni.

Ecco un motivo perché anche Voi proviate la Cura di Bellezza Palmolive!

SA/BEA/N/26

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,25 «Buongiorno».

7,32 Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,20 Per la donna «La vita del bambino», a cura del prof. Giuseppe Caronia.

CATANIA - MESSINA - PALERMO 8,20-8,30

Notiziario.

11 - Dal repertorio fonografico.

11,30 La Radio per le Scuole Elementari inferiori: a) «Le pecore vanno a villeggiare», di E. Pesce Gorini; b) «Il bambino di ghiaccio» (Haba), di S. Canovai Marincola.

12 - Radio Naja (per la Marina).

12,25 Musica leggera e canzoni.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA -

NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12,50-12,55 Listino Borsa di Roma.

12,56 Calendario Antonetto.

● 12 - Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 ANGELINI e la sua orchestra.

13,50 «Ascoltate questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 Canti della montagna.

Per BOLOGNA I vedi locali.

14,18 «FINESTRA SUL MONDO».

14,35 «MELODIE GRADITE». Orchestra diretta da Mario Vallini (Grandi Marche Associate).

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15,13-15,20 Notiziario locale.

Per NAPOLI I: 16,45-17 Vedi locali.

Per GENOVA I e SAN REMO: 16,55-17 V. locali.

17 - «Il salotto di Buoincontro».

17,30 Trasmissione in collegamento con il Radio-centro di Mosca.

17,45 Album di Canzoni. Canta Seba Caroli. Al pianoforte: Nello Segurini.

18 - La Radio per i ragazzi: «Avventure di una sveglia», di G. Leoni (terzo episodio).

18,30 «Università internazionale Guglielmo Marconi»: Ernest Vagel: «Un filosofo americano: Alfred North Whitehead».

18,45 «La nostra lingua», quindicinale di varietà linguistica a cura di Bruno Migliorini.

18,55 CONCERTO della pianista Lydia Jemmalò.

1. Respighi: Sietiani; 2. Paradisi: Toccat; 3. Liszt: 17 Rapodia ungherese.

19,15 Danze popolari.

19,40 Commenti sul Giro d'Italia (Cuccini).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,22

R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.

20,38 DOPPIO BARZIZZA e la sua orchestra.

Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

21 - Torneo per giovani cantanti lirici.

Secondo concerto dedicato ai Tenori lirici e gaggeri.

Orchestra da concerto di Radio Torino.

diretta da Alfredo Simonetto.

(Cassa Profumi Arys)

22,10 IL GIGLIO DI ALY.

Un atto di Ettore Romagnoli.

Musiche dell'Autore.

Regia di A. G. Majano.

23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.

23,20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dalle

Grotte del Piccione in Roma. Complesso di-

retto dal M. Falcomatà. (Ditta G. B. Pezzoli

di Padova).

23,45 Ultimo notizie.

23,50 «Buonanotte».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,13, Roma II 14,50) e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,30 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-8,20 Vedi Rete Rossa.

Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.

11 - Dal repertorio fonografico.

12,30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).

12 - Radio Naja (per la Marina).

Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.

12,25 «Questi giovani».

12,35 Musica leggera e canzoni.

12,45 Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,10 L'Accademia della radio.

13,30 «Ascoltate questa sera...».

13,35 MUSICA LEGGERA PER ORCHESTRA

D'ARCHI (Grandi Marche Associate).

13,55 Cinquant'anni fa. (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di

New York.

14,13-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:

14,13-14,35 Trio Alogon.

Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.

Per UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 Vedi locali.

17 - Trasmissioni dalla Fiera di Milano: Or-

chestra Columbia diretta da Dino Oliveri.

Cantano: Marisa Fiodaliso ed Enrico Ge-

ntile.

1. Giacomazzi: Texas; 2. Porter: Ballando la

beguine; 3. Redi: Spiritali; 4. Olivieri: Har-

mony; 5. Cherubini: La paloma negra; 6. Ra-

stelli: Ti porterò sul e Cucciolio; 7. Marbeni:

Kokkie Kokkie; 8. Porter: Notte e giorno.

17,30 Scenetta - 17,40 Quartetto Gambarelli.

Canta Vittorio Paltrinieri.

1. Handy: Poor Butterfly; 2. Paltrinieri: Ascol-

ti; 3. Viviani: Rose Room; 4. Fried: Il

nostro amor; 5. Musso: Jumpin' Bop; 6.

Abel: Mi piace immaginare; 7. Intra: Disco

rotto.

18 Gli ultimi giorni della Fiera - 18,05 Com-

plesso Barini. Cantano: Marisa Galli e

Salvo Dami.

18,35 «Echi del Vesuvio», programma di can-

zoni napoletane eseguite dall'orchestra di-

retta dal M^o Lucia.

1. Tagliarini: Passione; 2. Cardillo: Core

ingrato; 3. Maris: Canzone appassionata; 4. De

Curtis: a Voce e notte; 5. Napoli canta.

19 Ceragioli e il suo complesso.

Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.

19,30 «Il contemporaneo».

19,40 Commenti sul Giro d'Italia (Cuccini).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario

sportivo Buton.

20,22

R. F. '48.

20,25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Mi-

lano.

20,38 «AVANTI! C'E' POSTO!» (Tricoflina).

MILANO I: «Radio Milano-Fiera».

21 - Manifestazioni del centenario 1848-1948:

Trasmissione dal Conservatorio

«Giuseppe Verdi» di Torino:

STAGIONE SINFONICA DI PRIMAVERA

DELLA RADIO ITALIANA

Secondo Concerto

Direttore HERBERT VON KARAJAN

Parte prima - 1. Mozart: Sinfonia in do ma-

giore K. 551 (Jupiter); a) Allegro vivace; b)

Andante cantabile; c) Minuetto; d) Allegro

molto; 2. Ravel: Rapsodie espagnole. Parte se-

conda - 1. Beethoven: Quinta sinfonia in do

minore, op. 67; a) Allegro con brio; b) And-

ante con moto; c) Scherzo (Allegro); Finale

(Allegro molto).

Nell'intervallo: Lettura.

23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.

23,20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dalle

Grotte del Piccione in Roma. Complesso di-

retto da M. Falcomatà. (Ditta G. B. Pezzoli

di Padova).

23,45 Ultimo notizie.

23,50 «Buonanotte».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Conversazione.

Notiziario.

BARI I: 15,13 Notiziario - 15,20-15,30

Notiziario Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Rassegna ci-

neematografica - 14,05-14,13 Listino

Borsa di Bologna. Notiziario.

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale

- 12,15-12,45 Programma in lingua

tedesca - 19-20 Programma in

lingua tedesca.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario sici-

liano - 15,13-15,30 Notiziario e

Attualità - 20,55-21 Quale che

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino orto-

logico - 14,13 Notiziario - Li-

stino Borsa - 14,30-14,35 Concerto

della pianista Elisa Vallarino -

1. Zipoli: Partita in la minore;

2. Conneri: The tie toe chug; 3.

Brahms: Intermezzo op. 119;

4. Prokofiev: Preludio.

GENOVA I: 15,13-15,30 Notiz. econo-

mico. Movimento del porto - 16,55-

17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14,10-14,13 Notiziario in-

terregionale ligure-piemontese. Li-

stino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 14,14 Notiziario - 14,30

14,30 Notizie sportive.

NAPOLI I: 12,25-12,35 Terza pagi-

na, onda letteraria a cura di

Luigi Compagnone - 15,13 Cronaca

di Napoli - 15,30-15,35 Rassegna del

teatro, di Ernesto Grassi - 16,45-17

Concerto della pianista Miriam

Longo Compagnone - Tedesco: a)

1. Cipressi, b) Passatempi.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario sici-

liano - 15,13-15,30 Notiziario - 20,30

Notiziario e Attualità - 20,58-21

Quale che valzer.

ROMA I: 15,13 Notiziario regionale -

15,30-15,35 Notiziario per gli italia-

ni.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spetti-

coli - «Il flauto magico» cronaca di

G. Rossi Doria.

SAN REMO: 15,13-15,30 e 15,55-17 Vedi

Genova I.

TORINO I: 14,13 Notiziario - 14,20-14,30

Listino Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I: 14,13-14,35

14,13 Notiziario - 14,20-14,35 La

voce dell'Università di Padova -

UDINE - VENEZIA I: 14,45-15 No-

tiziaro per gli italiani della Ve-

nezia Giulia.

Ascoltate tutti i venerdì e alle ore 20,38 sulla Rete Azzurra il Radio Triestino

"AVANTI! C'E' POSTO!"

Aneddoti, storielle, ban-
delle, freddure, bat-
tute spiritose, ecc.
segnalati dagli ascol-
tatori verranno
rappresentati
senza alcun
pagamento
Trasmissione
organizzata
per la

la più
notata
diffusa
ligione
contro la
caduta del
capelli
inviate il
materiale
a: Tricoflina
Via Tullio 19
Milano.
Per spediti
a storielle scelti
e trasmesse
assegnati in
ordine di
ricca fiamma
delle
squisite super-
colonne
sta e Passiflor
di Patric

BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO

LABORGHI.C.

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e notizie 7,30-7,45 Segnale e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,20 Orchestra d'archi. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina e listino borsa. 17 Orchestra «Columbia». 17,30 Sennetta. 17,40 Quartetto Gambarelli. 18 Concerto da camera. 18,35 Echi del Vesuvio. 19 Sestetto Ceragolini. 19,30 Musica per voi. 20 Segnale orario e notiziario. 20,38 Avanti c'è posto. 20,55 Concerto sinfonico. Indi Musica leggera. 23 Ultima. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna. La vita del bambino. 12 Orchestra ritmo-sinfonica diretta da Nello Securini. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Interpretazioni del baritone Paolo Siliveri. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,15 Orchestra Angelini. 13,50 Musiche regionali. 14,05 Cani della montagna. 14,18 Finestra sul mondo. 14,35 Orchestra diretta da Mario Vallini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...». 18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Corso di conversazione inglese a cura di A. Mattu e G. Duglio. 19,15 Canzoni richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radiofortuna 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Melodie gracie. Soprano Ina Sini Tonda. Al pianoforte Carlo Guadagni. 21 Fuochi d'artificio. Tre atti di Luigi Chiarelli a cura di Lino Girau. 22,58 Fantasia jazz. 23,10 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,30 Canzoni. 23,45 Ultima notizia. 23,50 Programma di sabato. 23,52-23,55 Boll. meteor.

Estere

ALGERIA

20,30 Notiziario algerino. 21 Musica strumentale riprodotta. 22 Notiziario. 22,10 Dischi. 22,45 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin. 1. Bach: Fuga; 2. Mozart: Sinfonia in G; 3. Beethoven: Valse nobles et sentimentales; 4. Jean Rivier: Piccola suite in stile d'opera. 23,45 William Serron: «Pulsata». 0,30 Musica strumentale riprodotta. 0,45 Notiziario.

BELGIO BRUXELLES

18,10 Ora serena. 18,40 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo (dischi). 19,30 Complessi vocali (dischi). 20,10 Musica d'organo riprodotta. 1. Bach: Sonata in trio n. 6 in sol maggiore; 2. Beethoven: Preludio e fuga in fa minore. 20,45 Notiziario. 21 Concerto vocale e strumentale diretto da André Josselyn. 23 Notiziario. 23,15 Musica jazz. 23,45 Musica melodica riprodotta. 23,55 Notiziario.



IN VENDITA NEI NEGOZI DI ARTICOLI SPORTIVI
Chiedete opuscolo a:
Simonis & Co. - Rep. B. via Mosca 10 - Milano



FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,30 Concerto dell'organista Gervaise La Salle. 1. Riba-Marti: Preludio; 2. Litalie: Intermesso pastorale; 3. Langlais: a) Ave Maria; b) Ave Maria Stella; c) Le Paine. 20,07 Orchestra femminile. 20,30 Musica varia diretta da William Cartelle, con la partecipazione di Antoine Langelier. 21,02 Notiziario. 21,55 Halsey: «L'Esprit» opera in 5 atti. 23,30 Marie e la Vita. 23,45 Musica riprodotta. 24 Notiziario. 0,15 Un quarto d'ora da «Tonton Jean» a Quebec. 0,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale. 20,30 Questa sera in Francia. 21,05 Musica varia diretta da William Cartelle, con la partecipazione di Antoine Langelier. 21,55 Tribuna parigina. 21,50 Rievocazione dell'Esposizione: «Otto secoli della vita britannica a Parigi». 23,30 Notiziario. 23,45 Musica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16,45 Concerto con la partecipazione del tenore Trevor Jones e del violonista Otto Sauer. 1. Bach: Preludio in mi (Pavetta n. 3); 2. Beethoven: Affettuosa Sonata; 3. Szymanowski: La fontana di Arletta; 4. De Falla: Kowalsky: Danza rituale del fuoco. 19 Notiziario. 19,20 Musica riprodotta. 19,45: «Fauré: 1. Elegia per violoncello; 2. Shylock, suite. 20. Mvata. 21 «Venti donne», gioco di società. 22. Nefzari. 22,15 Il Peco del venerdì. 22,45 Viaggio musicale. 23,15 Concerto del pianista Pirkovsky. 23,45 Resoconto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,15 Concerto orchestrale diretto da Kenno Stephen, con la partecipazione del cantante Ian Gourlay: Musica varia. 18,45 Concerto bandistico diretto da Arliss H. Pearce. 19,15 Nat Allen e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Concerto vocale e strumentale diretto da Clifford Hellmuth: musica lirica. 21,30 Rivista. 22,15 Programma nazionale. 23 Notiziario. 23,15 Musica da ballo. 0,05 Melodie. 0,25 Robinson Clover allegro da teatro. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTI

5,15 Musica per voi. 6,30 Musica di compositori inglesi contemporanei di Huendel. 7 Rivista ITMA, con Tommy Handley. 8,15 Canzoni di molti paesi. 9,15 Rivista. 11. Nuova incisione. 11,30 Nat Allen e la sua orchestra. 12,15 Sandy Matherson all'organo da teatro. 13,15 Orchestra Richard Owen. 14,15 Club del Jazz. 15,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 16,45: Sinfonia n. 41 in do (Jupiter). 21 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 1. Vaughan Williams: Le vespe; ouverture; 2. Elgar: Serenata per archi; 3. Mendelssohn: Sinfonia n. 4 in fa (Italiana). 22,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 1. Sullivan: Ouverture da ballo; 2. Liszt: Orfeo; poema sinfonico; 3. Chabrowsky: Tema e variazioni (Suite n. 2 in sol). 23,30 Varietà.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Orchestra Odric Dumont. 19,20 Melodie da asprete. 19,40 Guida al jazz. 20,10 Cronache del mondo. 23,30 Notizie. 21 Concerto della radio-svizzera. 22 Trasmissione per i rete-romandi. 23 Notizie. 23,05 Concerto dell'organista Daniel Bachobert.

MONTRE CENERI

18,30 Concerto orchestrale diretto da Ottmar Nussli. 1. Sali-Milhold: Jota in box; 2. Debussy: Preludio al mezzogiorno di un fauno; 3. Berlioz: Divertimento. 19 «Da le sei e le sette». 20,15 Notiziario. 20,25 I vestiti desuberti. 20,45 Attualità. 21 Aronco (Chattanooga). 21,55: Vitecos Bellini: brenda cinematografica. 22,30 Concerto vocale-strumentale diretto da Ottmar Nussli: Musica corale svizzera. 23 Melodie e ritmi americani. 23,15 Notiziario. 23,25 Serenata.

SOTTENS

18,30 Lieder di Hugo Wolf, interpretati dal baritone Hermann Gartner. 20,15 Notiziario. 20,25 La voce del mondo. 20,40 Intermesso. 21 «Chiedete, vi sarà risposto». 21,20 Concerto del Duo Jacqueline Biscuati-André de Ribaupierre. 1. Schubert: Sonata in sol min., op. 137; 2. Frédéric Jacob: Tre preludi; 3. Quincy Porter: Pastorale, Scherzando, Melodia, Rondò. 21,55 Jacques Dapigny: «Leandre, la protezione del Signore». 22,35 Melodie di Karol Szymanowski, interpretate dal contraltista Orlina Korcia e dal pianista Toia Gyska. 22,55 Accademia umoristica. 23,30 Notiziario. 23,35 Musica corale romantica, interpretata dal complesso corale maschile «Libertà».

Con la Crema da barba Palmolive si ottiene una rasatura facile e perfetta. Chi l'adopera è concorde nell'affermare che essa permette una sensibile economia di tempo e lascia la pelle morbida e non irritata.

CB/S/L N° 62

PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

BY APPOINTMENT PERFUMERS TO H. M. THE KING
J. & E. ATKINSON LTD.

ATKINSONS

È LIETO DI RISPRESANTARVI

LA SUA ACQUA DI LAVANDA

LA SUA ACQUA DI COLOMIA

GOLD MEDAL

LA SUA BRILLANTINA ALLA LAVANDA

IN VENDITA NELLE MIGLIORI PROFUMERIE E FARMACIE

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musiche. 7.30-7.45 Segnale e notiziario. 11.30 Dal repertorio fotografico. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Orchestra jazz diretta da Zeno Vukobrat. 13.55 Cinquant'anni fa. 14-14.15 Rubrica del medico.

17 Teatro popolare: «Il deputato di Bonbignone» di Bission. 19 Canti di primavera - Orch. Segurini. 19.20 Concerto da camera. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Chi? 21 20.35 Melodie e successi. 21 Bellini: I puritani, opera lirica.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.30 Per la donna: Nel mondo della moda. Consigli di bellezza. 8.20-8.35 Culto Avventista. 12 Musiche folkloristiche sarde. 12.10 Enrico Randazzo al pianoforte. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Melodie da films inglesi. 13 Segnale orario. Giornale radio. Notizia sul Giro d'Italia. 13.14 Carillon. 13.20 Vetrina del melodramma. 13.50 La settimana cinematografica. 14.05 Musiche brillanti e canzoni. Nell'intervallo: Finestra sul mondo. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.30 Bollettino meteorologico. 16.30 Musica da ballo. 18.40 Radiocronaca dell'arrivo a Torino della 1ª tappa del Giro d'Italia. 18.45 Movimento porti dell'isola. 18.50 Commenti sul Giro d'Italia. 19 Storia della letteratura italiana. 19.20 Attualità sportive. 19.25 Estrazioni del Lotto. 19.30 Attualità sull'incontro di calcio Italia-Inghilterra. 19.40 Canzoni. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Radioteletta. 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Guido Mauri e la sua Orchestra. 21.15 Dalla Chiesa di Sant'Agostino di Cagliari. Commemorazioni di Emanuele Wolf Ferrari. Orchestra da Camera del Conservatorio di Cagliari diretta dal M° Wolf. Ferrari. 22.30 Selezione di opere. Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. 22.50 Radioteletta presentata: Il biffone in bicicletta. 23.10 Oggi in Italia. Giornale radio. Estrazioni del Lotto. 23.35 Canzoni. 23.45 Ultime Notizie. 23.50 Programma di domenica. 23.52 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario algerino. 21 Varietà. 21.45 Complesso vocale diretto da Jean Harcet. 22 Notiziario. 22.30 Jazz pianistico (dischi). 22.30 François de Croisset: «Lo scapiero». Le arti. 0.30 Musica da ballo notturna. 0.45 Notiziario.

FOSFOIODARSIN SIMONI

RICOSTITUENTE DEPURATIVO. RIGIENA VIGORIA ALL'ORGANISMO RENDE PIÙ FLUIDO IL SANGUE

AUTORITÀ MEDICHE LO RACCOMANDANO

Chiedetelo nelle buone farmacie
Laboratorio Farmaceutico G. SIMONI - PAROVA



BELGIO

BRUXELLES

18.10 TV domenica. 20 Orchestra americana (dischi). 20.45 Notiziario. 21 Museo dell'Aviazione Militare diretta dal ten. Henri Mestre. 21 Musica concertistica riprodotta. 22 Segnale del Concerto della Musica dell'Aviazione Militare. 22.30 Musica per orchestra riprodotta. 23 Notiziario. 23.15 Ted Heath e la sua musica (dischi). 23.55 Notiziario. 24 Musica da ballo riprodotta. 0.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.45 12 danzanti. 18.30 Jazz 1948. 20.07 All'Onore del ritmo. 20.30 Francis Poulenc: «A più rigori». 21.02 Notiziario. 21.35 Trasmissione dello spettacolo dato al Teatro 8. (Grieg). 23.30 Musica riprodotta. 24 Notiziario. 0.15 Un quarto d'ora da «Billy Rose» a New York. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto orchestrale diretto da René Cochet. 21.30 Questa sera in Francia. 21.05 Music-Hall. 21.30 Tribuna parigina. 21.50 Collette: «L'Éclair et les sottifles». Musica di Maurice Ravel. 23.30 Notiziario. 23.45 Serata danzante. 24 Canzoni. 0.15 Tutte le orchestre.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Ian White - Dvorak: Otello, ouverture. 2. Stanford: Sinfonia in fa maggiore. 28 (Grieg). 35 Notiziario. 19.15 Questa sera in città. 19.45 Harry Darnbush e la sua orchestra. 20.45 La settimana a Westminster. 21 Music-Hall. 22 Notiziario. 22.20 Margara Loe: «Il cravatore di Re». 23.45 Prediche della sera. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.30 Club del jazz. 19.30 Jack Simpson e il suo sextet. 20 Notiziario. 20.30 Concerto concertato diretto da Ernest Pegg. All'organo Eric H. Thiman. 21.30 Orchestra Majestic diretta da Bert Leppell. 22.15 Concerto diretto da Walter Goehr: Balletti da opere. 23 Notiziario. 23.15 Musica da ballo. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Rivista. 5.15 Orchestra leggera della R.B.C. av. Malsud. 6.30 Varietà. 8.15 Musiche prelevate. 9.15 Club del jazz. 10.45 Club della Psomonia. 12 Musiche di Ciaikovski riprodotta. 13.30 Rivista. 15.30 Orchestra da ballo Sinfonistica. 17 Concerto. London. 18.45 Quartetto sassofono Michael Klein. 19.30 Concerto del violinista Alan Lowrey. 21 Music-Hall. 22.15 Concerto sinfonico-vocale diretto da Walter Goehr: Balletti da opere (trallati). 24 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione della violinista Min e Wilson - J. Beethoven: Leonora n. 1. cantante: S. Bay. Concerto per violino e orchestra. 1.15 Vaghe notturne.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Musica leggera a dischi. 19.20 Musica di Alfredo Gattari con orchestra di violoncello. Giuseppe Caristi e dal pianista A. Auer. 19.40 Trasmissione per i lavoratori. 20 Canzone delle chiese di Zurigo. 20.10 Concerto corale. 20.30 Notizie. 21 Programma di varietà. 23 Notizie. 23.05 Musica da ballo con l'orchestra Cedric Dumont. 23.25 Interruzione in versi. 23.35 Musica da ballo sud-americana e jazz in dischi.

MONTE CENERI

17.30 Concerto sinfonico diretto da Leopoldo Casella, con la partecipazione dell'esperto Simeone Sporek e del violinista Charles Rakowsky - J. Bach: Partita in re min. per violino solo; G. Sinfonia in sol magg.; 3. Saint-Saëns: La principessa gialla, ouverture; 4. Tournier: Fierre, preludio e danza per arpa e orchestra; 5. Ravel: Tzigane, ragueda da concerto per violino e orchestra. 18.30 «Il sabato dei ragazzi». 19 Orchestra Radica. 19.45 Yvel del Cantone dei Grigioni italiani. 20.15 Notizie. 20.25 I nostri desideri. 20.45 Attualità. 21 Jazz schifano. 21.30 Serenata, notturne, valzer, leggende e canzoni strumentali. 22.30 Musica di Debussy (dischi). 23.15 Ritmi allegri del sabato. 23.15 Notiziario. 23.25 Loma Park.

SOTTENS

16 Jean-Maurice Dubois: «Signal la Bellina», leggenda santonica. 16.20 «L'ambasciatore prece». 18.30 Sirene. 19.40 Il mucchio nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25 Le spicchio del tempo. 20.45 I ricordi di Rosset. 21 Samuel Oshelmer: «Simple Paire». 21.15. 22.30 «Una sera a...». 22 Chely Gogot: «Neufidèle-Répubblica», rievocazione. 22.45 Dischi. 23.10 Madeleine Barbière: «La piccola sirena», adattamento dal racconto di Andersen. 23.50 Notiziario. 23.55 Musica da ballo riprodotta.



**ECCOLI
VERAMENTE
BIANCHI!**

Da quando uso Pepsodent il solo dentifricio all' Irium*

Anche voi potrete andare orgogliosi del candore dei vostri denti. Puliteli regolarmente con Pepsodent: liberati, grazie all'Irium, dal gusto così fresco e gradevole.

* L'Irium, il nuovo ritrovato della scienza odontoiatrica, elimina il film che ingiallisce i denti, rendendoli bianchi smaglianti. L'Irium è prodotto solo da Pepsodent.



IL NOVISSIMO MELZI

La migliore ENCICLOPEDIA PER SCUOLA e FAMIGLIA. Viene ceduto con un comodo pagamento rateale di L. 850 al mese!

COMPLETO DIZIONARIO ITALIANO - A. Vallardi, Editore Milano

In due volumi: I: LINGUISTICO - II: STORICO

Edizione 1947 completamente rinnovata

Volumi di 2340 pagine compresse con 3500 illustrazioni; 140 tavole in nero, 26 tavole a colori; 7 carte geografiche. Rilegati in tela e rianati in elegante custodia L. 5200. Franco di porto, L. 4600 (a contanti). Per ricevere subito l'opera, basta inviare la scheda qui sotto stampata all'Ufficio Propaganda R. C., Via G. B. Bertini, 29 - Milano.



Il sottoscritto ordina una copia (2 volumi) del DIZIONARIO ITALIANO «IL NUOVISSIMO MELZI» - L. 5200 - Franco di porto. Si impegna di pagare il suddetto importo come segue: L. 1800 contrassegno al ricevimento dell'opera e 4 rate mensili consecutive di L. 850 ciascuna da versare sul C. C. Postale N. 3/26078.

Firma leggibile

Paternità

Data di nascita

Occupato presso

Indirizzo



**PRODOTTI DI COSMESI SCIENTIFICA
CURE ANTIRUGHE E DEL SENSO
ROSSO PER LABBRA INIMITABILI!**

Chiedere opuscolo illustrativo:

LÉMAN - CASELLA POST. 496 - FIRENZE

In **4** volumi il contenuto di decine di opere!

Dopo il successo ottenuto dalle precedenti edizioni è ora pronta la quarta edizione in quattro volumi della

Nuova Enciclopedia PRATICA

Edizioni Cavallo

aggiornata agli ultimi avvenimenti

È la più completa opera del genere, necessaria in ogni casa e ad ogni persona e la più economica, data la sua mole

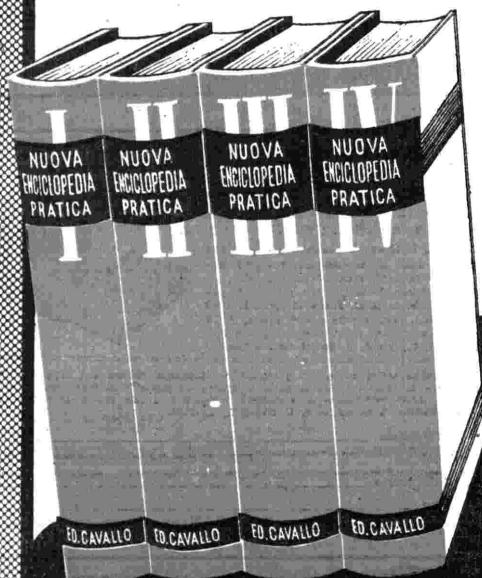
**4 volumi - Oltre 2000 pagine - 800 illustrazioni
8 carte geografiche**

a colori

Kilegatura in mezza tela
con impressioni in oro.

L. 2900 in contanti

L. 3350 a rate mensili
(comprese le spese d'imballo e di spedizione).



Oltre 40.000 volumi
venduti nelle precedenti
edizioni in tre volumi.

Cancellete la forma di pagamento che non desiderate ed inviate, incollata su cartolina, il tagliando qui contro stampato all'ISTITUTO PER LA PRO-PAGANDA, via Spiga 7, Milano, completato con i seguenti dati ben leggibili: cognome e nome, paternità, data di nascita, indirizzo, ditta presso la quale lavorate.

Ordino una copia della NUOVA ENCICLOPEDIA PRATICA (4 volumi), pagandola in
a) **L. 2900** in assegno all'arrivo.
b) **L. 950** in assegno all'arrivo dell'opera e 6 rate mensili successive di **L. 400** ciascuna da versare sul c/c postale 3-27285

SCIENZE

LE ARTI

STORIA

MUSICA

RELIGIONI

FILOSOFIA

LETTERATURA

GEOGRAFIA

ASTRONOMIA

MITOLOGIA

GUERRE

SCOPERTE

LINGUE ESTERE

MEDICINA

FISICA

CHIMICA

ZOOLOGIA

BOTANICA

SALUTE

IGIENE

GALATEO

FAMIGLIA